

# 以实名制重塑网络公序良俗

读者来论

任何商家如要在激烈的市场竞争中站稳脚跟，都必须为自己的市场营销行为提供信用背书。只有这样，才能真正建立起自己的信誉和品牌。这套市场营销法则同样适用于网络表演。

文化部日前制定并印发《网络表演经营活动管理办法》(以下简称《办法》)。<《办法》明确,网络表演经营单位要加强对表演者的管理,应要求表演者使用有效身份证件进行实名注册。(12月14日《京华时报》)。

伴随网络直播的横空出世,网络表演也成了不少人轻松“快速致富”的首选。然而,由于监管的滞后,不少网络表演者为寻求最大的利益,不惜铤而走险,无视公序良俗,以淫秽、暴力、色情、野

蛮、粗俗的内容博取公众眼球,致使网络表演野蛮无序生长,成为危害网络表演行业健康发展的一大毒瘤。

网络表演不是表演者的自娱自乐,而是面向大众的表演行为,必须遵循公序良俗。没有实名注册制的约束,表演者完全可以不必担心自己违反公序良俗的行为会被查处。这种心态的滋生,又会进一步助长表演者铤而走险的任性冲动。在此种语境下,强化网络表演的实名注册监管的意义,也

就自不待言。在这个角度上,文化部印发《通知》要求网络表演者必须进行实名注册,可谓捏住了遏制恶俗网络表演的“七寸”。

实际上,网络表演者提供的表演,与商家提供的产品和服务没有本质区别,具有典型的市场营销属性。众所周知,任何商家如要在激烈的市场竞争中站稳脚跟,都必须尽职尽责地为自己的市场营销行为提供信用背书。只有这样,才能真正建立起自己的信誉和品牌。尤其是当有违公序

良俗的行为发生后,商家更应该为消费者寻求问题的解决提供准确的追溯来源,从而赢得消费者信任。

毋庸置疑,这套市场营销法则同样适用于网络表演。网络表演者只有为自己提供的表演提供信用背书,才能真正在利益的博弈中赢得信任,否则,就只能是自断后路。故此,让网络表演者通过接受实名制监管,实乃题中之义。因为在实名制监管下,表演者任何不规范的表演行为,都

可准确追溯来源,从而让其付出应有的代价,这无疑有助于网络表演公序良俗的重塑。

当然,网络表演公序良俗的重塑,是一项系统工程,仅凭一个实名注册制是远不够的,还需要在标本兼治的其他各个方面持续发力。但不可否认的是,网络表演实名注册监管制度,是能够起到一定的促进作用的,只要配合其他行之有效的举措,网络表演公序良俗的重建也就指日可待。

张智全

多棱镜

## 捐款1亿美元 为何舍近求远

12月6日,中国企业家、盛大集团创始人陈天桥和雒芊芊捐赠1.15亿美元用于支持美国加州理工学院脑科学交叉研究的消息传来,在中国科学界引起震动。(12月14日《澎湃新闻》)

赞成的一方认为,富豪关注科研是好事,陈天桥有超越大多数中国富人的科研视野和追求,是纯粹的慈善,值得鼓励。而反对的一方,也只是委婉地表示,陈天桥夫妇选择在生物学和神经科学研究都历史悠久的加州理工学院支持脑研究,而不是上升期的中国,是典型的错误。

但陈天桥和雒芊芊显然不认为是“错误”,比如:在两年多的时间里,我们会晤了很多该领域的科学家,并和他们所在的大学进行了深入的沟通。”选择加州理工学院,是因为加州理工作为全球知名的科学和工程研究机构,在脑科学领域有着强大的研究实力和悠久的历史,我们对加州理工的研究能力一直是很钦佩的。”

这背后的潜台词是,至少于脑科学领域,加州理工并非只是“历史悠久”,而且同样处于“上升期”。而且,在陈天桥和雒芊芊看来,脑科学交叉研究是“全人类的研究”,需要极其深入的跨国和跨学科的协作。捐赠加州理工,有助于“促进中国科学家和国际研究者的合作,共同在这个人类面临的重大科学课题上实现突破。”最终有助于提升国内的脑科研水平,同样造福于国人。

对于盛大的豪捐,更有科学家表示,中国的科研机构应该反思,为什么中国的企业家会选择国外的大学或科研机构。这无疑说到了点子上。不容讳言,回头来看我们的科学研究,不免让人尴尬,比如掺入了太多的功利目的,以至过分的急功近利。不改变这样的现状,“超越大多数中国富人的科研视野和追求”的陈天桥雒芊芊们,向国外高校的豪捐,恐怕只会越来越多。 钱凤伟



画说新语

## 购买智慧

黄山中学开设智慧课堂,但要每个孩子交2800元购买平板电脑的费用,据了解,黄山中学1600多名高一学生中,目前已经有1000多名学生交费。对于这项收费,校方称这个钱并不是学校收取的,而是这个项目的企业收的,学校不算违规。(据大众网) 图/王怀申

名人坊

## 呼唤童年时代的“经典阅读”

在当今“微”字盛行的信息化社会中,快餐式的电子书阅读已成了许多人的嗜好,仿佛花时间去仔细翻阅纸质书太过慢节奏,甚至有人认为静心阅读是在浪费时间。地铁内、餐馆里、休息厅,我们见的最多的难道不是一人捧着一部手机的“景观”吗?这种现象愈演愈烈,势不可挡。

最是书香能致远,万卷惟凭胸了了。当社会带动个人极速发展的同时,我们不应遗失的是传统的文化,文明的根基。回到起点,感怀阅读的力量无疑是现代人精神栖泊的需求。阅读是人生的一大快事,而童年的阅读不仅使我们的青少年一代葆有鲜亮的人生底色,也是对本真精神的捍卫。如锦年华,书卷为伴,阅读是美丽的,享受

阅读的过程是美丽的。

在现行小学语文课本里,不难发现多篇名著(节选)的影子,古典名著故事性强,人文内涵丰富深刻《猴王出世》《景阳冈武松打虎》《用奇谋孔明借箭》从整体语言风格上遵从于原貌,采用古白话文的方式,这对于孩子们感知传统文化原汁原味的言语形式,领略经典原著的语言魅力无疑是大有裨益的。他们有机会接近大师级的文学作品,这和阅读一般的文学作品相比会更增添新奇感与探究欲,所以教者要在整体设计上颇具巧思,以免坏了儿童阅读的胃口”。

小学语文教材中的名著皆是节选的经典内容,旨在抛砖引玉,以课文带名著,使得儿童放眼到课外,激起阅

读整本名著的浓厚兴趣。教者不要只把它当做一篇普普通通的范文来教就止步不前。而要有全局观、整体观,要做名著阅读的先行者,从宏观处着眼设计教学的每一个环节,把孩童的目光牵引到课堂之外才是正道。针对不同阅读欣赏水平的孩子,阅读可有梯次,即阅读原版名著、阅读经典改写本,甚至是连环画,因为孩子总归是孩子,他们不能深,只能浅,取法多样,各取所需,共同的走向是把繁复的经典阅读变简单,把厚重的书变轻薄,把不明白的哲学变通俗。经典的阅读会在童年时代给孩子们打下人生的烙印。

青少年是祖国的希望,在倡导全民阅读的新风尚下,让我们引领孩子们向经典致敬! 贾晓村(时评人)

快评论

## 搬砖网红 体现社会进步

一张搬砖工人工资单引起了网友追逐,其中最低有1.223万,最高达2.944万。记者调查发现,表格是真的,但不是一个月的,“工资其实是两个月一起发的”,项目负责人称。(据《成都商报》)

为什么过去建筑工薪酬会那么低?在供需关系的背后,是因为过去中国很大程度上还是一个身份社会,农民工受到不公平的对待。今天,体力劳动者待遇提高,一方面是人口红利结束的标志,另一方面也是社会进步的体现。

张西流

## 行长被骗 绝非骗子高明

9983亿美元的对账单、圣旨、大清金条……拿着这些假货当道具,两男子声称解冻民族资产需要成立银行,西安一银行行长转账100万元仅索回9.5万元。(据《华商报》)

骗子的伎俩很老套,但银行行长为什么会中招,说到底,还是利欲熏心,在巨额财富诱惑下,丧失了起码的辨别意识和防范心理。这起案件也透露出一个信息,任何人在财富诱惑面前都应该保持起码的理智,如果丧失理智,就容易落入骗子设计的陷阱,不管是一般人还是银行行长,都不例外。

刘剑飞

## 性别教育 需要破冰勇气

不久前,全国首部男生性别教育教材《小小男子汉》发布。上海静安区多所学校使用该教材,当地教育部门表示支持探索。(据《中国新闻网》)

性别教育的确需要有尝试探索的勇气,社会各界应当给创新探索一点机会。我们需要男生做小小男子汉,恰恰是社会上的男性大多不是男子汉,绝大多数男性缺少阳刚、阳光、自信、责任担当等男人元素。《小小男子汉》给男生补充男性的正能量,让他们成为真正男儿的愿望尤可期待。 卞广春