

十月文学院“名家讲经典”系列文学讲座活动启动

李敬泽解读《红楼梦》的四个读者

北京晨报讯(记者 王琳)昨天,十月文学院大型系列文学讲座活动“名家讲经典”在北京十月文学院(佑圣寺)举办了首场讲座。文学评论家、中国作协副主席李敬泽作为首讲嘉宾,以“《红楼梦》的几个读者”为题,与读者分享了经典名著《红楼梦》。李敬泽在讲述过程中提出《红楼梦》有四个读者,分别是脂砚斋、茅盾、许世友和自己的母亲。

在首场“名家讲经典”上,李敬泽开门见山,从《红楼梦》的第一个读者脂砚斋开讲:脂砚斋到底是谁呢?胡适先生做了大胆假设,他说脂砚斋很可能就是爱吃胭脂的公子哥儿,也就是贾宝玉,也就是曹雪芹自己。听上去有点怪,但是胡适很严肃,不是开玩笑。”李敬泽讲到的第二个读者是茅盾,茅盾早年出过一个节本《红楼梦》;比较原来未被删节的《红楼梦》,我们就能理解新文化运动所引进的现实主义原则。现实主义小说和中国传统之间到底有哪些是和的,哪些是不和的?茅盾先生做的就是这件事,和的留下,不和的去掉。”第三个读者是许世友将军;这位武将识字不是很多,就请当时南京大学研究宋元明清文学的吴新雷教授做了一个5万字的压缩本,



必须是压缩饼干,必须是原话,整体瘦身,整体压缩,可想而知至少诗词歌赋都压缩掉了,但《葬花吟》留下了。”第四个读者是李敬泽的母亲;“从我有记忆开始她就是《红楼梦》的狂热爱好者,整天读《红楼梦》,她对宝玉、黛玉没有什么感觉,主要喜欢凤姐、探春。”李敬泽称母亲这位读者可谓是芥■之微,但她代表的是亿万普通读者,

也正说明了《红楼梦》在两百多年中在无数芥■之微的读者中所产生的巨大影响。

“名家讲经典”系列文学讲座活动首轮讲座数量将达到20场左右,每期邀请一位名家,在对古今中外经典作家作品的解读中体味文学艺术的魅力与奥妙。李敬泽之后,王蒙、格非、施战军、潘凯雄、孟繁华、张清华等作家将先后开讲。

设计周推出多个城市更新项目

北京晨报讯(记者 张硕)近日,北京国际设计周宣布,2017年北京国际设计周将于9月21日至10月7日举行,设计周将针对“疏解非首都功能”这一北京城市发展面临的首要问题,推出青龙胡同创意社区改造、白塔寺再生计划等多个城市更新项目,意图通过设计服务来实现城市街区的更新。

今年北京国际设计周将继续秉持“设计之都·智慧城市”的理念,以“设计+”为主题,汇集全球创新设计资源,为城市发展

和经济转型升级提供智力支持。北京国际设计周策划总监曾辉介绍,今年设计周将在覆盖京津冀的各大文化创意场所集中展示、推介创意设计与相关产业融合发展的创新成果,包括设计之夜、主题展览、主宾城市、设计博览会、经典设计奖等10项主体内容。所有主体内容将全部面向社会和行业进行项目合作与招标。值得一提的是,今年设计周将针对“疏解非首都功能”这一北京城市发展面临的首要问题,推出青龙胡同创意社区改造、白

塔寺再生计划等多个城市更新项目,探索如何通过设计服务来实现城市街区的更新。

除此之外,本届设计周还将去年的设计市场板块拓展为设计博览会,与北京惠民文化消费季合作,以“定制设计”为主题,以家庭消费为服务对象,通过会展、洽商、设计定制嘉年华等活动方式,带动珠宝、家居、时尚等门类的定制设计,衔接起设计产业上下游资源,整合设计、制造等多方资源形成创新市场平台。

刘恒点评青春文学女作家——

八月长安具有张爱玲的灵气

北京晨报讯(记者 王琳)近日,青春文学女作家八月长安带着首部散文集《时间的女儿》在京亮相,现场邀请到作家刘恒,围绕青春文学创作、作家的孤独感、时间的宠儿等话题展开对话。八月长安称他们全家都是《贫嘴张大民》的粉丝。“贫嘴张大民真的是一个特别有光彩的平凡人。”而刘恒则几番表示八月长安的文字有张爱玲的犀利和灵气,但没有她的阴郁和冷。

在《时间的女儿》中,八月长安回忆了自己青春时期的闺蜜、

损友、表姐、学业上的对手、喜欢的男生,以及当时身边长辈的各种不完美——公开学生隐私的班主任、性情刚硬的妈妈、不善表达的爸爸、重男轻女的奶奶。“我几乎不太写现在还在我生活当中的人,我写的那些人基本上都是或多或少远离我生活了,原因之一是不希望别人受到打扰,你不能为了自己卖书,把朋友都卖了。”

刘恒点评八月长安时,称她的文字有张爱玲的灵气和犀利,“这个孩子非常有才华,对文字的支配非常犀利。但她确实没有

张爱玲那种阴郁那种冷,这个比较招人喜欢。”刘恒建议称,如果八月长安想再让自己这个流星更加闪亮,得直面人生的痛苦,“终极痛苦会把你生活所有方方面面全打成烙印,这个时候你的文字会刻下更深的刻度,会更加闪亮。”面对刘恒的评价,八月长安称,自己有点坐不住,她看张爱玲的时间很晚,少年时代影响最大的作家是迟子建;“因为我们有着共同的生活痕迹,他是漠河北极村出生的,以前也写过一个散文集叫《北极村童话》,后来很多小说我都有追去看。”

第八届中国京剧艺术节 惠民低票价

北京晨报讯(记者 荀觅)由文化部、江苏省人民政府和南京市人民政府主办的第八届中国京剧艺术节将于5月11日至29日在江苏南京举办,全国24个省区市、34个京剧表演团体的29台剧目、5台武戏折子戏专场(22个折子戏)和3台祝贺演出剧目将参加京剧艺术节。

本届京剧艺术节开幕演出剧目为江苏大剧院的《青衣》,闭幕演出剧目为江苏省演艺集团京剧院的《向农》。艺术节中,既有现代戏《西安事变》《党的女儿》《浴火黎明》《东极英雄》等革命历史题材剧目,也有

《美丽人生》《向农》《在路上》等当代现实题材剧目,还有《狄青》《陈廷敬》《庄妃》《赵武灵王》等新编历史剧。此外,京剧艺术节坚持“惠民原则”,全部票价在10至80元之间,将精心组织京剧进基层、进校园和京剧知识公益讲座等活动。同时组委会每场将拿出部分公益票,免费发放给老年人和大中学校学生。京剧节期间,还将组织戏迷票友、低收入人群、高校学生统一观看演出。为方便观众购票,京剧节组委会开通网上选座购票,手机、IPAD下载APP,在线购票、微信购票等方式。

美术馆迎来俄罗斯油画精品

北京晨报讯(记者 张硕)近日,“中国美术馆之夜:伏尔加河之声”——中国美术馆藏俄罗斯油画精品展专场活动在中国美术馆举办。

“‘博物馆之夜’活动近几年来在俄罗斯很流行。一年中有一整夜,俄罗斯多数博物馆免费对市民开放。今天的活动跟俄罗斯‘博物馆之夜’活动在意义和概念上非常相似,这种展示有助于培养人民群众对文化艺术的兴趣。”俄罗斯驻华大使安德烈·杰尼索夫对本次活动的注解。“晚上看艺术作品又特别有魅

力和风韵。”

中国美术馆馆长吴为山表示,此次美术馆之夜是专门为俄罗斯艺术大师作品的展览命名的,大师们通过油画的、艺术的语言发出他们的心声,这个声音叫“伏尔加河之声”。据悉,本次展览从馆藏俄罗斯油画中精选100件,能够清晰呈现20世纪以来俄罗斯老、中、青三代艺术家不同的风格面貌和创作特点。所展俄罗斯油画大部分由刘迅先生捐赠,一部分来源于路德维希夫妇的捐赠。展览将持续至5月7日。

百余作品展示姜洪书法墨韵

北京晨报讯(记者 张硕)近日《空山新雨——姜洪书法作品展》在民族文化宫展览馆亮相。本次展览将展出著名学者、书法家姜洪先生近年来创作的书法作品一百余幅,其中以姜洪最为偏重的行草作品居多。

此次展品题材涉及古诗词名句、近代伟人诗词以及作者

自创诗词书法,既有信札小品,也有五米多长卷。姜洪在篆、隶、楷、行、草等字体都有独到的表现。策展人熊苏牧称,姜洪在表现美的书写过程中将自己的感受和心境通过用墨、书体、笔势、技巧、布白进行创作甚至再创造;这种对艺术美和个性美的追求,在展览作品中得到很好的体现。”

人人视频深耕海外内容社区

北京晨报讯(记者 冯遐)“约会世界”人人视频品牌战略发布会近日在京举行。人人视频CEO周为民自2014年创立公司以来,首次正式对外发布其品牌战略——打造国内最大最专业的海外内容社区。

自创立之初,人人视频就瞄准美剧细分市场,锁定海外内容观看人群。从美剧入手到

海外长短视频一网打尽,始终坚持对内容的严格要求和产品的精耕细作,除了产品技术上的夯实,版权内容引进和视频内容合作也令社区内容丰富度不断提升。随着B轮融资的完成,人人视频期望把更多有趣、实用、优质的海外视频内容通过其最擅长的“翻译+字幕”带回到国内,让更多的人看到也看懂海外的内容。