

□ 新书廊



绘本:《奈良手记》
作者:(日)奈良美智
出版:湖南文艺出版社

本书是奈良美智从1999年至2000年记下的日记集。在那段时间里,他旅居德国,也同时在日本各地做展览,逐渐打开了名气,奈良美智和我们中的很多人一样,经历了挫折、迷茫、低……在这本书里,你会得到他关于生活、创作的思考与启示,如何走出瓶颈,找回前行的力量。日记之余,独家收录他的许多手绘作品,有趣玩味,值得珍藏。



小说:《红拂夜奔》
作者:王小波
出版:北京十月文艺出版社

本书借隋末大将军李靖和杨素家妓红拂的风流韵事为蓝本,以现代人的眼光去观照历史,表现知识分子在反智社会中的尴尬处境。在历史与现实、虚幻与真实的纷繁交错中,小说看似荒诞,却处处体现着对自由、趣味的向往。正如王小波在序言中所言:“我写的是内心而不是外形,是神似而不是形似。”本书是“怀疑三部曲”中的“趣味之书”。



小说:《月亮的女儿》
作者:(西)德莱赛阿
出版:中央编译出版社

在一个尊崇月亮的地方,月亮就是夜间的女神。然而,教会滥用权力,善良的居民都被指控为巫师,犯了全是凭空任意想象出来的罪行:放毒、杀婴、褻渎陵墓、做读圣弥撒、敬奉魔鬼……罪名数不胜数,他们被刑讯逼供,被判处火刑,玛达伦被称为月亮的女儿,可是母亲却被指为女巫,她在善良的人们帮助下终于救出了母亲。



随笔:《建筑你的模式语言》
作者:邱小石
出版:中央编译出版社

本书始于为独立书店读易洞10周年做个回顾。作者读易洞创办人的“专业工作”是品牌创意与文化传播,长期服务房地产企业,已逾20年,这使他对城市与社区产生兴趣。与其说本书是书店10周年纪念,不如说是一种生活理念的诠释;本书读者不只是爱书的人,还应该包括都市中追求更高精神生活的人群,还有城市规划者、社会治理研究者等。



散文:《草木知己》
作者:董华
出版:北京十月文艺出版社

董华坚持创作数十年,始终将目光投注于其所生活的大地,他在书房中遨游文学世界,在田野中实地探访中国北方尤其是京郊地区的草木文化,不断挖掘和总结着当地丰富的文化资源,以生动传神的笔触,将草木文化中最本真质朴的篇章,予以了生动的记录和呈现。本书着眼于草木,内中却贯通人文气象、家国情怀,文气激荡向善者之心。



这些细节触动心灵



科学伟人们的自私一面

微积分是最重要的数学发明,极大推动了科学的进步。但在两位最伟大的科学巨匠——牛顿和莱布尼茨之间,却爆发了激烈的微积分发明权之争。在各自拥趸的支持与撺掇之下,他们相互发难,指责对方是剽窃者。这场旷日持久的微积分战争,是科学史上的重大事件,是损失无法估量的悲剧。

奥斯汀怎么玩了一辈子

作为国际知名的简·奥斯汀研究专家和英国简·奥斯汀研究协会会长,本书作者大卫·赛尔温与简·奥斯汀的后人们关系十分密切。听后人回忆往事,大卫·赛尔温深知,在简·奥斯汀的一生中,她最珍视的是什么,而它们也都体现在了她最珍贵的作

巴黎给了美国什么

《美国人在巴黎》(大卫·麦卡洛著,中国友谊出版公司出版)讲述了18世纪末19世纪初,一大批美国社会各界精英包括医生、雕塑家、画家、小说家、物理学家、教育学家等横渡大西洋,来到巴黎进行文化寻根的历史场景。这些人包括有詹姆斯·库柏、塞缪尔·摩尔斯、奥古斯塔斯·圣高登

哈利·波特是怎么诞生的

哈利·波特在世界范围内,受到狂热追捧,它的创造者J.K.罗琳是一名真正的魔法师,一位可以栩栩如生地回忆起小时候那些疯狂的、美妙的、有时还是困难的日子,并以此为基础进

恶魔如何过家庭生活

《希特勒的私家生活》(斯特拉迪加克斯出版,中国友谊出版公司出版)深度揭秘了战争狂人希特勒鲜为人知的另一面。希特勒的私家生活一直备受猜疑,他的住所则在柏林、伯格霍夫和上萨尔兹堡山来回变动,这却成了帝国宣传包装独裁者的有力武器——他被形容成为一个正直、有节制的人。

当你穿越到庞贝城

公元79年10月24日,维苏威乌斯火山突然喷发,近住咫尺的庞贝城因此遭遇灭顶之灾。滚烫的岩浆掩埋了这座城市,在废墟上形成了厚达六米的浮石。难以计数的人们在苦难中挣扎、试图逃生,他们乞灵于众神,却未能逃脱死亡的恐怖魔爪。直到现代,考古学家们才得以发现这些遇难

者共同享有。经过历史考证,莱布尼茨和牛顿的方法和途径均不一样,对微积分学的贡献也各有所长。牛顿注重于与运动学的结合,发展完善了“变量”的概念,为微积分在各门学科的应用开辟道路。莱布尼茨从几何出发,发明了一套简明方便使用至今的微积分符号体系。因此,如今学术界将微积分的发明权判定为他们两

品中。于是,大卫·赛尔温用尽一生之力,写下《简·奥斯汀与孩子们》和《简·奥斯汀的休闲人生》(塞尔温著,黑龙江教育出版社出版)。

作者通过引用一段段小说中的对话、一封封生活中的信件以及一个个专家学者的观点,论述了“音乐、舞

斯、拉尔夫·沃尔多·爱默生、亨利·朗费罗、玛丽·卡萨特等。对于来自新生美国的留学生来说,当时的巴黎是先进和发达的,所以他们不远万里,横渡大西洋来到巴黎学艺,学成之后又将这些带回美国,以奠定美国此后的繁荣。

同时,本书还从一大帮美国文

行创作。因此,哈利·波特是如此生动与真实。从孩提时期,作为一个极富想象力的孩子而显得与周围环境有些格格不入,到一位面对残酷生活,担负起所有责任的单亲妈妈,J.K.罗琳和她的

而他的居所也和他的形象一样,在御用建筑师特罗斯特的打造下,充满美感和象征。究竟希特勒的家和元首的形象与信念之间还有何关联?

本书分为两大部分,前半部分阐述希特勒三处故居的设计建造特点,后半部分探讨有关希特勒官邸、公寓、别墅的宣传造势活动及公众接受

者扭曲变形的遗骸。

阿尔贝托·安杰拉经年累月在维苏威地区考察,在考古学家和火山学家的帮助下,他在这本《庞贝三日》(中国社会科学出版社出版)中重现了火山喷发前后庞贝的芸芸众生,并复原了灾难的发生,充分展现了这场浩劫前后的场景,带领读者穿越时空,

人共同享有。

这场漫长尖锐的微积分战争长期被尘封,因为它泄露了牛顿和莱布尼茨最差劲的一面,暴露了各自幽暗的人性。《谁是剽窃者:牛顿与莱布尼茨的微积分战争》(巴迪著,上海社会科学院出版社出版)打破禁忌,第一次用极为详实的史料,完整地讲述了微积分战争的故事。

蹈、书籍、戏剧、户外活动、玩具和游戏、诗歌和谜语”等休闲活动在简·奥斯汀的日常生活、多部著作以及18世纪的英国社会中是如何体现的,从这三个重要的角度再现了简·奥斯汀的休闲人生。本书是一部充满趣味性的文化研究性著作。

化人的角度,写下了19世纪巴黎的历史,说得更广一些,甚至是法国的历史。包括“七月革命”、1848年巴黎起义、第二帝国的统治、普法战争、巴黎公社和第三共和国的诞生、凯旋门和埃菲尔铁塔的建造、巴黎歌剧院的横空出世以及巴黎的一些奇闻秘事。

故事带领粉丝们一同分享。

《J.K.罗琳传》(马克·夏皮罗著,黑龙江教育出版社出版)讲述了J.K.罗琳成名背后的故事,并且对哈迷们提出的问题一一揭晓。

情况,重点是其慕尼黑公寓和贝格霍夫别墅。以翔实的史料充分展现希特勒居所的修建过程、第三帝国对元首住宅的宣传、国际舆论对希特勒形象报道的转变,以及希特勒御用建筑师阿尔迪·特罗斯特的小传,生动而丰富地展现了希特勒的私家生活这一未曾被发掘的领域。

身临其境。本书还针对一些错综复杂的问题给出了富有启发的全新回答。

本书综合了有关庞贝古城的最新研究,详尽又精深:将开启古老世界里的一趟令人激动的旅行,是对一场深重灾难的令人心惊的报道,是一本深入浅出、寓教于乐的独一无二的书。

陈辉/文