



北京晨报

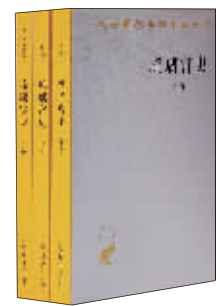
品书斋

新书廊



人类学:《后乡土中国》
作者:陈益龙
出版:商务印书馆

本书的初衷是想传承和发展费孝通先生“乡土中国”的思想和理论,尝试构建后乡土中国理论。为了把“后乡土中国”从一个概念术语转化为系统的理论概括,作者尝试着运用后乡土性框架去概括和解释当下乡村社会诸多方面的基本问题和基本性质,试图为人们理解中国乡村社会提供一个不同的视角。



历史:《琉璃宫史》
作者:本书编写组
出版:商务印书馆

本书是缅甸贡榜王朝巴基道王在位时,由蒙悦逝多林寺大法师、道加彬大法师、谏政大臣摩诃达马丁坚、大骑兵统领吴耀、内廷府传旨官吴前、负责灌顶加冕礼的婆罗门学者亚扎德瓦等13位僧俗学者奉旨在琉璃宫内参照缅甸国内各种史书、典籍、碑铭、档案文献、佛学经典和“雅都”“埃钦”“茂贡”等诗文分工编写而成的大编年史。



心理学:《理性的抉择:女性如何做决定》
作者:(美)休斯顿
出版:北京联合出版公司

女性在做决定的时候是如何思考的?会面临什么样的评价?本书通过将现实中的有关女性决策的鲜活经验与众多专家的科学的研究结合起来,为我们解答了“女性是怎样做决定的”以及“女性应该如何更好地做出决定”两大问题。丰富而有说服力的事例,巧妙地将我们带入女性内心世界,让具体的决策思维一步步浮现出来。



小说:《小丑之花》
作者:(日)太宰治
出版:四川文艺出版社

《小丑之花》主角大庭叶藏与《人间失格》主角同名,描写的是叶藏殉情失败后进疗养院的事,但不同于《人间失格》中叶藏的自卑、怯懦、颓废,《小丑之花》里的叶藏,年轻、冲动又骄傲。太宰治在这篇作品里,剖析了他日后的巅峰之作《人间失格》里看似消极颓废、实际上却在绝境中求活的主角大庭叶藏的心路历程。



小说:《小说灯笼》
作者:(日)太宰治
出版:四川文艺出版社

本书收录了太宰治的16篇短篇小说,这些作品一反太宰治充满颓废、内疚与自我否定的刻板印象,呈现出宛如灯笼般的明亮与温暖。在太宰治的故事里,没有坏人,只有软弱的人。但软弱并非罪恶,因为软弱更能体会点点温情。太宰治总在内心痛苦、身感疲惫时,反而拼命制造愉快的气氛。众人以为他极度自私,事实上,他总顾虑着他人的感受。

又是一年北京国际图书博览会(简称图博会,今年为第24届,第15届北京国际图书节同时举办)。

本届图博会共展出30多万种全球最新出版的图书,其中参会的国内300多家出版社参展的图书便有1.5万种、约4万册,此外本次图博会还举办了近千场出版文化活动。

对书迷来说,图博会是一个难得的节日,而节日的大餐便是各种难以割舍的好书。

到目前为止,2017年图书市场发展平稳,畅销品不多,但有质量的常销品却越来越多,虚热少了,厚度便提高了,对于真读书人来说,这恰恰是能多读几本好书的阶段。

显然,本报推荐的这十几本书只是管中窥豹,远远无法展示出本次图博会的精彩,但愿我们的工作能为读者节约一点筛选的时间。

好书是不太容易写的,也不太容易出版,但愿更多人知道它们的存在。

陈辉/文



图博会,这些书可别错过



老信树

作者:刘树勇
微博:<http://weibo.com/u/1454064140>