

微电影还原小巷管家“那些事儿”

景山街道居民自编自演《皇城根儿下的大管家》人情味充满其中



社区居民与摄制组一起在胡同取景拍摄。

北京晨报(记者 荀觅)“哗……”眼看倾盆大雨浇进平房小院,新改造的地漏开始发挥作用,雨过天晴后,小院的地干了,居民们又可以顺利出行了。这是景山街道居民自编自演的微电影《皇城根儿下的大管家》中的片段。微电影以街道正在进行的疏解整治促提升为背景,低洼院改造为切入点,讲述了小巷管家张允平琐碎又重要的工作,展示了邻里间互帮互助的友情。

电影总时长20余分钟,分开墙打洞整治、拆除违法建设和低洼院改造3个故事,共14个场景。每个场景都是根据邻里间的真实故事改编。虽然电影时间不长,但从创作、拍摄到完成需要居民们一起努力。出演的39位演员都是社区居民,他们最大

的近80岁,最小的女孩儿只有6岁,有些人还是故事的原型。

导演刘岩回忆说,居民们特别希望把片子拍好;会主动问我拍得好不好,行不行。片场没有戏份的演员会来帮忙打杂。有时候他们也会跑来看别人演戏,切磋学习。电影里的人物没有被塑造成‘高大全’,而是以‘平视’的角度,反映街道疏解整治过程中那些看似平常的‘小事儿’。这些‘小事儿’串联起来,更能达到以情感人、以情化人、以情育人的目的。”

来自皇北社区的小巷管家张允平既是编剧之一,也是男主角,“我今年70岁了,参加微电影拍摄还是第一次,多少有点儿紧张,但确实感到非常荣幸。”作为小巷管家,老爷子起初只是想写个工

作总结,没想到稿子被街道选中,成为了微电影剧本的雏形。“从今年5月开始写剧本到最后成稿,我改了6次。那会儿天气正热,我年纪大了不擅长打字,只能手写,一遍遍改一遍遍抄,因为是趴在写字台上写,最后压着胳膊的那面都长满了痱子。”

谈到为什么想以微电影的方式来反映社区工作,景山街道工委副书记黄洁说:“这样的形式比较生动,居民用自己的笔和亲身经历来反映事情让大家更能接受,真实感更强。”在景山地区,小巷管家一共90多位,他们每天走在自己所负责的街头巷尾,多管闲事儿、发现问题、处理问题”。据了解,此片将以党建教育专题片的形式在地区范围内组织大家观看学习。

李玉刚:不想做一颗流星

大型梵音史诗演唱会《般若号角》在京上演 李玉刚首任导演

北京晨报(记者 郭丹)前晚,大型梵音史诗演唱会《般若号角》在京上演。本次演唱会除了由李玉刚担任导演及主演外,还有著名歌手朱哲琴、梵音演唱艺术家马常胜等参加。演出前,首次担任大型演出导演工作的李玉刚在接受北京晨报记者采访时介绍,希望这场现代艺术演绎传统文化、哲学思想与新世纪精神完美融合的视听盛宴,能给全场15000名观众带来一场空灵纯净的精神体验。

演出现场融合了古老文化精髓与现代舞台科技,集结了多个国内外享有盛誉的艺术家和创作演出制作团队。演唱会共分为云耕子堤、殊贤德、天鼓雷音、金莲席地四大篇章,不同角度形象地描绘了人与自然、人与人、人与宇宙的和谐共生。其中,在第二篇章的演绎上,用声音阐述多元文化的革新者、艺术家朱哲琴登场,为空灵缥缈的气氛推波助澜。而在压轴的第四篇章中,李玉刚咏唱正直、和雅之音,为《般若号角》做最后的阐述。

从《般若号角》演唱会发布开始,李玉刚首次担任导演的消

息就引发了广泛关注。李玉刚坦言:“这场演唱会本来就是一个新领域,而且对我个人来讲也是初次做这么大的演出,所以真的有大战在即,要吹起‘般若号角’的紧张气氛。从声音、舞美到所有演员的准备,都要事无巨细,着急上火的我嘴里长满了大泡。”不过,最终的呈现结果让他感到累却幸福:“能够用现代形式传播中国的传统文化,是我想表达的。”

当导演、学美术、与嘻哈歌手合作……最近,有关李玉刚的新闻总是和跨界沾着边儿,对此,他笑称道:“从流行音乐和戏曲相结合的《新贵妃醉酒》到连小学生都会唱的《刚好遇见你》,再到去年的《跨界喜剧王》,要说跨界,其实我一直在跨界。不过,我想在未来的音乐上还会尝试更新的风格,像电子中国风或嘻哈曲风,但不变的一点是,我都会融入东方元素和传统文化去诠释演绎,这是我安身立命之本,是不会丢的。”李玉刚透露,目前除音乐外,他还在偷偷学习书法、绘画和雕塑等艺术;“我想不断充实自己,而并不是做一颗流星。”



王子文 尝试“曲筱绡的反面”

北京晨报(记者 冯遐)由王子文和贾乃亮主演的电视剧《何所冬暖,何所夏凉》正在浙江卫视热播。在近期的开播发布会上,就新角色和曲筱绡有无相似之处的疑问,王子文表示完全不同。

该剧改编西爵的同名小说,讲述了男主角席郜辰为了让女主角简安桀爱上他,花了整整十二年终于抱得美人归的故事。此番是贾乃亮与王子文继《生死桥》后的第二次合作,相隔10年,贾乃亮称赞王子文越来越漂亮;就是话少了”。自从《欢乐颂》中的曲妖精成名后,曲筱绡甚至成了王子文的代名词,她此后的角色都会让人想到和曲筱绡的异同,简安桀也不例外。王子文解释说,两个角色完全不同,她自己也从来没演过简安桀这样的角色,所以当时拍的时候都没什么信



心。不过搭档贾乃亮却对王子文的演技给予了肯定:“从曲筱绡跳到简安桀,观众这次会有很大的视觉冲击。”

毛晓彤 突破“古典美女”

北京晨报(记者 冯遐)由Mike(泰国)、毛晓彤等人主演的美食都市剧《美味奇缘》将于今晚在湖南卫视开播。昨日《美味奇缘》打造了一场别开生面的“美食盛宴”,Mike、毛晓彤二人在现场大展厨艺。

据介绍,该剧讲述了Mike饰演的主厨李雨哲与毛晓彤饰演的美食节目编导宋佳茗之间历经误会与磨难,由欢喜冤家到惺惺相惜的浪漫爱情故事。从《甄·传》里温文尔雅的瑛贵人,到《锦绣未央》里狠辣心机的李常茹,灵气满满的毛晓彤为大家塑造了众多讨喜的古装美人形象,因此她的古典美已经深入



人心。近段时间,一直在寻求突破尝试不同角色的毛晓彤,接演了不少现代戏《美味奇缘》就是其中之一。

《水形物语》获得金狮奖

北京晨报综合消息 当地时间9日晚,第74届威尼斯电影节闭幕,墨西哥导演吉列尔莫·德尔·托罗执导的影片《水形物语》获得最佳影片奖金狮奖。唯一入围的金狮奖竞赛单元的华语电影《嘉年华》在本届电影节上并无斩获。

《水形物语》由曾执导过《潘神迷宫》和《环太平洋》的墨西哥导演吉列尔莫·德尔·托罗的新作。他在领奖后鼓励年轻导演勇敢追求自己的电影梦想,“我今年52岁,每个讲故事的人都有这么一个时刻,不管你年纪多大,都想要赌上一切去做些不一样的事情。可能所有

人都对你说‘这是不可能的’,但其实这完全可能。只要你保持初心,坚持自己的信念。我相信生活,相信爱情,相信电影。”除了最佳影片金狮奖外,本届威尼斯电影节的其他奖项也各有归属。获得最佳导演奖银狮奖的是执导过《倾尽所有》的法国导演格扎维埃·勒格朗;黎巴嫩男演员卡迈勒·巴沙凭借在电影《诋毁》中的表现获得最佳男演员奖;最佳女演员奖花落电影《汉娜》的女主角、英国演员夏洛特·兰普林;以色列、德国、法国和瑞士的合拍片《狐步舞》获得银狮奖评委会大奖。(杨莲洁)