

第二届“北京十月文学月”启动

“十月签约作家”计划发布

北京晨报讯(记者 王琳)昨天,第二届“北京十月文学月”启动暨“十月签约作家”计划发布活动在十月文学院本部佑圣寺举行。阿来、刘庆邦、叶广岑、宁肯、关仁山、红柯、李洱、邱华栋、徐则臣9位全国知名作家与北京十月文艺出版社正式签约,成为了首批“十月签约作家”。

“这是我第二次来十月文学院,第一次是作为活动嘉宾参加面向社会、面向公众、面向文学爱好者的推动文学普及的活动,来分享南来作家作品的感受。而

今天是一场从根本性上提高文学创作的活动,这样的活动特别适合由出版机构来承办。因为文学创作除了作家外,还包括作家跟编辑催生讨论作品的过程以及出版机构的宣传推广与传播,才能使作品真正落地生根。”签约作家代表阿来现场发言,他表示在北京成立十月文学院这样一个机构,也体现了文化工作的创造性;未来要更加努力地创作,从我们新鲜的生活当中不断捕捉新的气息跟感受,在今天这种巨变的时代中加深自己的体验,让作品能

够非常敏锐深刻地表达出这个时代的气质,这是我下一步的创作方向。”

中国作家协会副主席、书记处书记李敬泽,鲁迅文学院常务副院长邱华栋,清华大学教授格非,中国人民大学教授、文学院院长孙郁,北京大学教授、中文系主任陈晓明等12位专家受聘成为十月文学院顾问委员会首批顾问。第二届“北京十月文学月”将持续至10月31日,将在十月文学院(佑圣寺)、北京出版集团大厦、北京图书大厦、王府井书店、中关村图书大厦等大

型书城,三联韬奋书店、中国书店等特色书店开展“名家荟萃”、“国际交流”、“大众文学”、“青少年文学”、“网络文学”五大板块共计百余场主题活动。文学月期间,作为主要承办单位之一,北京出版集团以“十月”文学品牌为基础,汇聚北京与全国优质文学资源,精心策划打造了包括“全国文化中心建设中的北京文学力量”、2017年“诗歌与城市”朗诵会、第二届中国《十月》文学论坛、十月作家居住地论坛、翻译家与作家对谈等17场重点活动。

奥运火炬拍卖做慈善

北京晨报讯(记者 张碩)近日,一场奥运火炬和书画作品的公益拍卖会在北京会议中心举行,国家体育总局文化发展中心、北京奥运火炬手刘超英捐拍的由国际奥委会主席巴赫亲笔签名的里约奥运火炬,最终以108万元成交。

“此次以爱之名的拍卖活动是体育收藏与公益献爱心的完美融合。”中国体育文化收藏协会副主席、著名体育收藏家李祥表示,这把奥运火炬的成功拍卖,意味着体育文化收藏逐步形成大众意识。“体育收藏作为体育文化的物化表现形式,把本来抽象的体育文化变得更加具体化。我想,体育收藏时代的到来将推动我国体育文化产业的繁荣和发展,并创造全新的价值。”据悉,此次公益活动共拍卖作品成交总额700余万元,并将以慈善方式全部捐赠贫困山区学校,用于资助那些献身山区教育事业的教师。

北京国际摄影周 2017 在京开幕

百余个展览用镜头讲述中国故事

北京晨报讯(记者 张碩)当80多位重要国内外摄影机构代表、摄影艺术家相继走上红毯铺设的“摄影之路”时,北京国际摄影周2017的大幕也随之正式拉开。本届摄影周以“摄影:本来与未来”为主题,包括开幕活动、系列展览、摄影讲堂、摄影市场、特约活动五大板块。主体活动在中华世纪坛举办,共有28个国家的125个展览、70场论坛讲座及活动,同时覆盖北京主要城区、重点高校和市属公园等公共文化场所。

今年的开幕活动地点设置在国际专题展《汽车改变世界》的展厅内,众多摄影人在展览作品和老爷车展品之间相聚交谈。《汽车改变世界》作为今年主推的国际专题展,创新展陈方式,将老爷车和老照片交相辉映,散发着摄影技术发展和汽车工业进步的百年光彩。

本届摄影周聚焦十八大以

来五年的辉煌成就,用镜头记录和见证党中央团结带领全党全国各族人民,推动中国特色社会主义事业取得的长足发展、人民生活的显著改善,党和国家事业取得的历史性成就和历史性变革。今年摄影周推出的国家主题及重大专题展览紧紧围绕五年辉煌成就、一带一路、京津冀协同发展以及首都文化中心建设等重大专题,包括“辉煌的五年——喜迎党的十九大·航拍中国摄影图片展”、“天空之眼瞰祖国”、“北京建设和谐宜居之都 京津冀协同发展一盘棋”、“2017 梦境新界——大美中国系列展”等一批专题摄影展。

北京国际摄影周学术总监、中国艺术研究院摄影艺术研究所所长李树峰表示:我们恰好站在一个特殊的历史节点上,正好回顾摄影的历史与历史的影像,不忘初心,面向未来,使影像



观众在参观《空中瞰祖国——大型无人机新闻摄影作品展》。

文化迈上新台阶。”

开幕日当天,北京国际摄影周国际合作签约仪式在中华世纪坛举办,摄影周组委会分别与意大利欧洲摄影节、乌克兰国家摄影家协会、巴西里约摄影节签

署了合作备忘录。后续意大利、巴西、乌克兰三个著名国际摄影周(节)将陆续开展摄影周互推、摄影师互推及展览互推合作机制。

北京晨报记者 史春阳 / 摄

陈佳“再见如初见”

北京晨报讯(记者 王琳)本月20日,被誉为“邓丽君歌曲传承人”的女歌手陈佳将在北京世纪剧院举办名为“再见如初见”的演唱会,用歌声追忆邓丽君。

陈佳天生拥有酷似邓丽君的声线,她可以精准使用中、日、英、粤、闽南语诠释邓丽君多时期多风格的作品。陈佳曾受邀签约台湾邓丽君文教基金会,推广各项文化、教育、音乐、艺术等活动。2012年陈佳发行首张个人专辑《樱花之旅》,2013年至今她先后参与了多次以邓丽君为主题的音乐会。2016年发行华语个人专辑《去年今日》,同年陈佳在日本发表首张日语个人专辑《68》。今年年初陈佳发行了新专辑《去年今日 II》,据悉她今年还将推出另一张全新个人专辑《又见邓丽君》。

拍摄艰苦 《红海行动》过半主创受伤



北京晨报讯(记者 杨莲洁)继去年国庆档《湄公河行动》之后,因拍摄艰苦要求严厉而被称为“魔鬼导演”的林超贤(见左图)又开启了《红海行动》。前日,林超贤导演携张译、海清、黄景瑜等亮相京城,宣布《红海行动》将在岁末上映。据透露,这次拍摄有超过半数的主创都受了不同程度的伤,连林超贤都感慨说是自己从影25年最困难的一次拍摄。

据介绍,电影《红海行动》根据“也门撤侨”真实事件改编,讲述蛟龙突击队在非洲执行撤侨任务,解救中国公民的故事。影片在摩洛哥取景长达4个月,从“蛟龙突击队”队员到“战地女记者”海清,超过半数主创都是伤痕累累。张译现场做了个小总结:“我是脚折

了,小麦(麦亨利)是膝盖摔得露出骨头,小霞(蒋璐霞)是浑身包括满脸都是伤,景瑜也都全身是伤……”此外,张译还爆料林超贤导演在现场打了鸡血般24小时不休息,连轴转拍摄。他也亲眼目睹了林超贤翻车受伤的惊险瞬间。《红海行动》拍摄的艰苦程度,让“魔鬼导演”之称的林超贤自己都有些吃不消,他感慨说:“我拍戏25年,从来没有这么苦过。”

出品人于冬也证实了林超贤都叫苦的事实。他笑称:“林导演一直在生我的气,说为什么最苦最惨的戏都找他?《澳门风云》却不找他?拍得真的挺不顺利的,摩洛哥有很多意想不到的困难,导演说每一个镜头都超难,而且

他喜欢把一个镜头反复拍很多遍。我去探班时,导演瘦了好几圈,监制梁凤英看起来老了10岁。而且摩洛哥当地拍摄预算不可控,花了很多很多钱。”不过林超贤随后回应说:“虽然很贵,不过我没有超支啊。”至于《红海行动》里的撤侨桥段会否与之前上映的《战狼2》撞车?于冬澄清:“我可以负责任地说,用了撤侨的概念,是有的,因为这是一个真实的新闻事件。但如果说了剧本的故事桥段,那是不可能的,因为我们到现在谁也没看过剧本,它都在导演脑子里,他没写过一页纸,这个故事和当初冯骥老师的版本已经不一样了。”

北京晨报记者 柴春霞 / 摄

海南大美神州 碧海一家·北京名址
半年北京业主高达二百多户北京人小区
现房 首批业主9月30日入住
地级大城市
 市中心 大产权 可按揭 可代装修
 建筑面积4440㎡ 居住户数2000户 5种户型均有
小区推出限量特别194平米复式 600万元/套
价格直降100万 诚意急售 随时入住
 看房诚意邀请 团购送惊喜礼包
 五证齐全 交通便利 环渤海 投资自住
 一梯一户 独立双车位 24小时保安 物业服务
 商墅房子 现房高 旺区 交通方便 学区 品牌房产
 现房 业主让利 让利100万
售楼部 13366992007
微信 010-57147678
 地址:北京市朝阳区双井桥西成悦里1107室
 看房随时: 随时看房随时入住

大屯法院开展餐厨垃圾专项执法检查行动
 为进一步加强餐厨垃圾源头管理,规范餐厨垃圾收运处置工作,近日,大屯法院联合区城管委、区环保局等部门,开展餐厨垃圾专项执法检查行动。检查内容包括:餐厨垃圾产生单位是否建立餐厨垃圾管理制度、餐厨垃圾是否分类存放、是否及时清运、是否规范处理等。此次执法检查行动,旨在通过专项检查,进一步规范餐厨垃圾管理,防止餐厨垃圾随意倾倒、混装混运,保障城市环境整洁和公共卫生安全。