

《英雄本色》31年后上大银幕

吴宇森：电影最不能缺情怀

时隔31年之后，吴宇森执导，周润发、张国荣、狄龙等共同出演的《英雄本色》修复版将于本月17日再上大银幕。前晚在京举行的首映式上，吴宇森现身与观众畅谈影片的台前幕后故事，他回忆说自己不是好演员，客串台湾警察的角色全靠张国荣的指导。谈及如今电影圈“重特效轻情义”的现象，吴宇森感慨说电影最不能缺的是情怀。



旧梦重温 演戏多亏了张国荣指导

《英雄本色》是当年香港电影的黑马，票房冠军，获奖无数，香港票选最受欢迎电影常年位居榜首，也是吴宇森、周润发、狄龙、张国荣一众主创演艺生涯的转折点。电影一战成名，将香港文化和东方美学散播到亚洲乃至世界各地，风衣墨镜火柴成为当时年轻人竞相模仿的潮流。吴宇森透露，叼火柴的戏是周润发自己设计的。他（周润发）是一个很有想法的演员，不仅叼火柴是他设计的，还有跛腿后在车库吃

盒饭，也都是他自己的真实写照。”而回忆起电影拍摄的过程，最令吴宇森感慨的是扮演宋子杰的张国荣。“张国荣是我尊敬，非常要好的一个朋友。我们拍《英雄本色》的时候好像兄弟一样，我也演了一个台湾警察的角色。但我不是一个好演员，经常演很多条也过不了，全靠张国荣跟我讲怎么样放松，他给了我尊敬，教我演好这个角色。”

吴宇森眼中的张国荣，在片场一直笑容灿烂，是一个把自己

的痛苦隐藏起来，把快乐献给大家、献给好友的人。吴宇森直言，如果有机会重拍戏的话，他会把张国荣内心的痛苦、挣扎和压力描写得更细一点，结尾不让周润发死而是让他觉悟。“现在的结局太残酷了，他（宋子杰）没有错，他不应该承受那样的谴责跟内疚、痛苦，应该有一个更好的方式让他明白对哥哥的谅解，以及对他所面对的困境、压力，怎么样改变过来，他其实才是最后的《英雄本色》。”

潮流辣评 电影最不能缺的是情怀

和吴宇森的其他电影一样，《英雄本色》弥漫着一种侠义的情怀。吴宇森说，其实拍这部电影的时候，当时的整个社会都弥漫着侠义之风。《英雄本色》就是另外一个方面的现代武侠。吴宇森对于侠义精神感受很深，他常常自觉是一个活在古代的人。“我经常幻想自己是一个剑客，喜欢行侠仗义、乐于帮助别人，所以戏里面就把我的感情拍出来了。”

反观现在的华语电影圈，大家都在向好莱坞学习最新的技术；“重特效轻情义”已经成为新的潮流。电影里能够看到很多大片的场景，很多的高科技手段，但观众看完也不会记得这部电影想要表达什么。面对这种现象，吴宇森直言学习好莱坞无可厚非，但电影最不能缺少的还是情怀。“以前好莱坞找我去，最开始也是期望我拍些好莱坞电影。但我觉得既然他们找我去，我还

是希望在（中国传统文化）跟美国文化之间找到共同的东西，表现在电影上。最后我发现，只有人性跟情怀才是打通两方面的方法。所以我拍电影的时候，就把中国的家庭价值观放在科幻电影里，最后那个戏获得很大成功。我们把一个动作片拍得很人性化。我觉得，发自内心的让人充满情怀的电影还是一样受欢迎的。”

北京晨报记者 杨莲洁

《见字如面2》今晚复播

北京晨报讯（记者 冯遐）文化类综艺节目《见字如面2》仅仅播出一期，就在9月19日突遭下架，至今节目组并未给出任何回应。昨日，记者获悉《见字如面2》将于今晚8点在腾讯视频再度上线。

《见字如面》第一季去年冬季面世，立刻被网友奉为综艺“清流”，成为年度现象级节目及文化类节目新的标杆之作。“总有一封书信能直抵人心”“《见字如面》的纯美清新和静水深流深深打动了观众。9月12日《见字如面2》再度回归，周迅、归亚蕾、黄志忠、赵立新等演员的动情朗读又迅速掀起了一股追看热潮。首期所有的信件聚焦“生死”主题，以死喻生，传递了生命的坚强和感动，引爆收视热潮，迅速占据微博话题榜首，豆瓣评分9.5分，单期节目播放量突破3.6亿，创文化类节目新高。尤其是那封《对不



起，妈，我生病了！》——白血病患者李真写给母亲的家书感动无数网友，这封“句句扎心、字字锥心”的信引发媒体广泛热议；情之厚如斯，百世不足还”一时间成为网络金句。

今晚播出的《见字如面2》第二期将迎来姚晨、李立群、赵立

新、于和伟几位重量级读信人，拆信人梁文道、许子东将和观众一起品人生百态，看社会万象。其中，姚晨在节目中读的是一代越剧宗师袁雪芬写给已故父亲的信（见图）：“这个世界不允许有灵魂的人”；“不幸我是个女孩，更不幸是个演戏的”……身处大动乱时代，谁不是东飘西荡、患难频经、生死几殆，而能在旧时代的污浊中自强自爱，着实难能可贵。姚晨通过读信还原了一个浊世自清、洁身自好的女子。

《见字如面》总导演关正文表示：每一封信件都是一个窗口，让观众从信件本身打开对于历史、社会、人性的多元观察和丰厚体验，给观众提供丰富的认知，是《见字如面》的核心价值所在。它们可以跨越时空作用于当下，在全球多元文化共融的今天，以中国智慧带来独特的感受和思考。”

《海上牧云记》历经波折终定档

北京晨报讯（记者 冯遐）由曹盾执导，黄轩、窦骁、周一围、徐璐、文咏珊、张佳宁等演员领衔主演的超级剧集《九州·海上牧云记》即将于11月21日登陆腾讯、优酷、爱奇艺三大视频平台。在近日的开播发布会上，部分主创到场，导演曹盾现场坦言，呈现一个如此宏大的新世界挑战不小。

该剧讲述了九州世界的大端朝六皇子牧云笙（黄轩饰）、大将军之子穆如寒江（窦骁饰）以及瀚州北部朔风部主君硕风和叶（周一围饰）三个年轻人不屈于命运的摆布，勇于抗争的故事。从2015年8月30日在新疆开机，到2016年5月在日本杀青，历时两年，中间曾传出被湖南卫视“退片”的传闻，历经波折迟迟未能播出，如今终于定档。现场周一围被问及给这部作品打几分，他表示：如果片花打10分，至少我看过的几集可以



打7、8分，分数其实已经不重要了，因为我知道我们这些人都付出了什么样的辛苦，结果还是交给观众评价吧，我不能单纯说这个戏好不好。”周一围一度有些哽咽：“我们可能做得不够好，未必有大家期盼那么好，但是我们真的努力了！”

夏雨化身热血干警

北京晨报讯（记者 冯遐）根据真实案件改编的电视剧《莫斯科行动》即将在浙江卫视开播。在近日的开播发布会上，导演张睿，主演夏雨、吴优、姚芊羽等人集体亮相，夏雨所饰演的队长陈亚力与匪徒的斗智斗勇是本剧的最大亮点。

由于选取案件的特殊性，也为了给观众带来更真实的视觉体验，该剧远赴俄罗斯取景拍摄。主演夏雨谈起为什么出演这部剧时说到，自己是被这部剧题材既真实又传奇的独特性，程亚力这一原型人物坚韧的品质所打动。令人惊喜的是，剧中陈亚力的原型，时任北京铁路公安局副处长（已退休）的程亚力当天也现身发布会。在拍摄时，夏雨刚好40



岁，和当年程亚力远赴莫斯科办案时的年龄一样！两个人都笑称“彼此太合了”。

《蒙古女王》揭秘草原巾帼英雄

北京晨报讯（记者 冯遐）近日，历经三年打磨的历史纪录片《蒙古女王》于北京举行了上线发布会。该片将于2017年11月27日登陆腾讯视频。

据介绍《蒙古女王》在人物还原上精选历史细节，充分尊重历史本身，并邀请多位史学专家学者提供学术支持，

保证了整个纪录片的学术性与完整性。出品方天际传媒方面表示《蒙古女王》再现了从13世纪蒙古帝国崛起起到“隆庆和议”间风云变迁的历史背后，伟大蒙古族女性的传奇故事，解读女性对于蒙古族历史的重大意义，对于传播北方少数民族文化，促进民族文化发展都有着积极意义。