

看上去像公主，骨子里是戏精

花腔女高音戴安娜·达姆娆将首秀大剧院

德国女高音戴安娜·达姆娆被《纽约太阳报》称为“世界顶尖的花腔女高音”。11月29日，她将亮相国家大剧院“醇·萃古典”系列，为她的首次中国巡演收官。音乐会上，她将携手丈夫——法国低男中音歌唱家尼古拉·泰斯特(见图)以及钢琴家马切伊·皮库斯基，带来一系列精彩纷呈的歌剧选段。



茶花女比夜后更难唱

在达姆娆所扮演过的几十个歌剧角色中，最为人津津乐道的当属莫扎特歌剧《魔笛》中的夜后。夜后一角，因其爆炸性的高音和戏剧性的表演，常被认为是花腔女高音的试金石。迄今，达姆娆已经在英国皇家歌

院、萨尔茨堡音乐节、维也纳国家歌剧院等多个歌剧院出演了15个不同版本的夜后。

但在达姆娆看来，《茶花女》中的维奥莱塔比夜后更难唱。“维奥莱塔要唱满全场，开始的花腔，中间比较抒情，最后还要

有很强的戏剧性。相比之下，夜后其实挺简单的。夜后是一个爆炸性的角色，她出场很短，演唱必须铿锵有力，像飞镖一样戳下去。夜后的高音的确很难，但只要保持声音的流动和良好的状态，你就能做到。”

我从小就是一个“戏精”

金发碧眼的达姆娆看上去像个公主，但她却说自己心里其实住着个“戏精”。达姆娆小时候，在每周日下午的家庭音乐会上，她都会躲在窗帘后面大声喊：“下面有请歌手、演员戴安娜登场！”随后家人会报以热烈的掌声，达姆娆非常享受这样的场面。后来，老师告诉她，可以从非常轻、非常高的声音练起，然后就可以演夜后了。但她却说：“四岁的时候，我就在幼儿园演一个

尖酸刻薄的继母，而不是公主。我从小就是一个戏精，我想演一些戏剧性的角色。”

十二岁时，达姆娆遇见了歌剧，她在电视上看到了特蕾萨·斯特拉塔斯和普拉西多·多明戈主演的《茶花女》。“斯特拉塔斯扮演的维奥莱塔，那么美又那么脆弱，你看到她一定会动容，你会不自觉地想她究竟发生了什么。我从第二幕就开始哭，当时我觉得这是人类所

能创造的最美的东西。当时我就想，上天请赐予我这种天赋吧。非常幸运，我的梦想现在实现了。”

此次音乐会的曲目中，从《塞维利亚理发师》中的罗西娜到朱丽叶，从《清教徒》里的埃尔薇拉到维奥莱塔，达姆娆将在一场音乐会中呈现歌剧史上性格、声音截然不同的几个角色，曲目选择诚意十足。

北京晨报首席记者 李澄

北京图书订货会公布亮点

北京晨报讯(记者 王琳)由中国版协、中国发协主办的2018年北京图书订货会将于明年1月11日至1月13日在北京国际展览(老馆)举行，在昨天举行的新闻记者会上，主办方公布了本届图书订货会的几大亮点。据悉：“中国书店学习大会、中国书店致敬”将首次亮相北京图书订货会。

作为出版风向标，本届图书订货会将凸显出版界宣传十九大精神的努力与成果，将设立专门展区，集中展示十八大以来的出版成果和十九大相关出版物。在活动方面，本届订货会

的各项活动将有新的提升——出版人年会、经理人年会、非国有书业峰会都将推陈出新，更加聚焦行业发展难点重点。“中国书店学习大会、中国书店致敬”将首次亮相北京图书订货会，推动实体书店发展，促进供给侧改革。本届图书订货会参展图书内容和质量均有提升，将推出一批重点书、畅销书，充分反映出版界融合发展、转型升级、业态创新的成果。在主论坛基础上设立出版新业态分论坛，就“互联网+出版发行与科技融合”“开卷”数据分析报告，打破出版、发行

中俄流行音乐节明年5月上演

北京晨报讯(记者 王琳)近日，中俄“室那”流行音乐节在北京举办发布会，俄罗斯国宝级钢琴家尤里罗祖姆、著名影视明星喜莲娜、歌手满江、制片人周宣宇等中俄代表现场亮相。第一届中俄“室那”流行音乐节计划将于明年5月在北京举办。

在启动记者会现场，中俄“室那”流行音乐节的发起人喜莲娜和中国制片人周宣宇介绍了本次音乐节的亮点。第一届中俄“室那”流行音乐节预计明

年5月在中国北京举办，紧接着同年7月会在俄罗斯举办第二届中俄“室那”流行音乐节。计划邀请的中方艺人包括崔健、郎朗、祖海、谭晶、朴树、许巍、汪峰、李宇春、伍佰及逃跑计划乐队、旅行团乐队等，俄方明星有尤里罗祖姆支持培养的表演艺术家及喜莲娜为代表的俄方一线明星。中俄“室那”流行音乐节届时将在中俄两地每年组织多场演绎会、演唱会，加强两国青年间的文艺交流。

洛兵《吟游天外》众筹告捷

北京晨报讯(记者 王琳)近日，音乐人洛兵在太合音乐的支持下推出首张专辑《吟游天外》，值得一提的是，这张专辑采取了众筹的模式，而首发式当日就超额完成10万元众筹目标。

进入娱乐圈多年的洛兵一直从事幕后工作，曾先后创作了《梦里水乡》《你的柔情我永远不懂》等脍炙人口歌曲的歌词。2011年，洛兵本着对音乐事业的执着追求从幕后走上台前，找到了最好的自我表达方式。2013年，洛兵成为了一名独立音乐人，正式筹划个人专辑。今年，洛兵加盟太合音乐集团旗下的“百度音乐人”计划，短短几个月时间洛兵就顺利完成专辑《吟游天外》。专辑主打歌《吟游》在各大音乐平台上线后，迅速收获逾百



万播放量。据悉，12月15日由“百度音乐人”主办的洛兵新专辑北京首唱会将在五棵松 MAO Live House 开唱。

上昆全本《长生殿》晋京传承经典

北京晨报讯(记者 和璐璐)上海昆剧团全本《长生殿》将于11月16日至19日赴京参加“国家大剧院十周年戏曲邀请展”作为该剧收官纪念。

《长生殿》此次演出由小生演员倪徐浩与闺门旦演员罗晨雪主演第一本《钗盒情定》(见图)。黎安、沈■丽老搭档主演第二本《霓裳羽衣》，黎安此行戏份颇为吃重，还将出演第三本的大轴《闻铃》以及与优秀闺门旦演员余彬搭档合作第四本《月宫重圆》。最让人期待的是第三本《马嵬惊变》由两位年逾古稀的老艺术家蔡正仁与张静娴联袂主演。此次全本《长生殿》来京，迅速成为国家大剧院重磅演出，全本《长生殿》150万的高票房收入创造了上昆历史上商业演出的新纪录。上昆全本《长生殿》在承继传统折子戏的基础上，共纳入原著43出，在国内院团中最为接近洪■传奇原貌。全本《长生殿》是继2016



年上昆“临川四梦”世界巡演大获成功后，再现这部拥有中国最高政府性荣誉的经典巨作，弘扬世界非物质文化遗产，使中华文化的精髓在历史长河中生生不息。

上海昆剧团拥有著名昆剧表演艺术家王芝泉、计镇华、刘异龙、张洵澎、张静娴、岳美缇、梁谷音、蔡正仁，同时拥有中国

戏剧梅花奖、中国文化艺术政府奖——文华表演奖得主、上海市领军人才谷好好，中国戏剧梅花奖得主黎安、吴双、沈■丽，以及缪斌、余彬等中青年国家一级演员，胡刚、丁芸、侯哲、季云峰、赵磊、陈莉、孙敬华、罗晨雪、胡维露等一批优秀中青年演员，先后共有11人12次荣获中国戏剧梅花奖殊荣。

清理快速占道 还人行道畅通

“双十一”之后，快递公司已经开始忙碌起来。快递员们早来方道的同时，同时也带来了占道问题。快递员等人和非机动车、共享单车等占道，严重影响行人通行的安全。为保证良好的市容环境，大屯执法队自11月8日起对快速路沿线占道堆物进行了清理整治。

大屯执法队将清理工作前置，根据既往工作经验，提前把好事提前做起来。打点辖区快速路沿线占道堆物，由执法队分片包干，分路巡查。巡查队员先进行劝导教育，责令快递公司自行清理占道堆物。对于多次警告未自行清理的快递公司依法进行行政处罚。下一步，大屯执法队将定期巡查，不定期巡查，一旦发现占道堆物立即清理。

大屯执法队开展集中清理建筑垃圾屋顶广告牌匾专项行动

为进一步提升辖区市容环境，大屯执法队开展了建筑垃圾屋顶广告牌匾专项行动。专项行动自11月15日起，重点对辖区建筑垃圾屋顶广告牌匾进行集中清理。专项行动内容包括：建筑垃圾屋顶广告牌匾清理、建筑垃圾屋顶广告牌匾拆除、建筑垃圾屋顶广告牌匾迁移等。专项行动期间，大屯执法队将加大巡查力度，对建筑垃圾屋顶广告牌匾进行重点巡查。对于建筑垃圾屋顶广告牌匾，大屯执法队将依法进行拆除。对于建筑垃圾屋顶广告牌匾迁移，大屯执法队将依法进行处罚。专项行动期间，大屯执法队将加强宣传，提高居民对建筑垃圾屋顶广告牌匾清理的认识。专项行动期间，大屯执法队将加强执法力度，确保专项行动取得实效。