

新华书店再添新成员

城乡华懋店主打“一站式”



新华书店城乡华懋店分为图书文化展示展销区、文化创意产品经营区以及“新华时间”咖啡水吧简餐区。

北京晨报讯(记者 王琳)昨天,新华书店城乡华懋店正式开门迎客,公主坟商圈再添一处飘逸书香的文化消费体验场所。新华书店城乡华懋店将为读者倾力打造购书、阅读、交流、餐饮、文创产品展示“一站式”休闲体验空间。与传统书店不同,这家店内不仅有书香,还有咖啡香和清新文艺范儿。

新华书店城乡华懋店位于城乡华懋商厦(原城乡贸易中心)5层,经营面积200余平方米。经营区域呈U形设计,分为图书文化展示展销区、文化创意产品经营区以及“新华时间”咖啡水吧简餐区。图书文化展示展销区以阅读为主题,集中

了根据周边读者构成特点和读者文化需求甄选出的社会科学、文学艺术、少儿科普、生活旅游等畅销图书2000余种。店内设置舒适的阅读座椅,提供文化沙龙、图书签售、新书发布等互动活动服务,全面满足读者更高的个性化文化需求,凸显繁华商圈书店的文化休闲品质。在图书文化展示展销区旁还开设了更加适应百姓多元选择的文化创意产品经营区以及“新华时间”咖啡水吧简餐区。丰富齐全的图书品种、高品位的文化读书沙龙、文化性与功能性相融合的文创产品、恬静温馨典雅的购书环境,传统与时尚的“混搭风”凸显出新华书



店的经营服务新风格。

在实体书店面临艰巨挑战的大环境中,北京发行集团不断创新升级,倾力打造更贴近百姓文化需求的优质特色书店。今年集团陆续开业或升级改造了中国书店西黄城根南街店、中国书店前门东大街店、新华书店花市24小时书店、新华书店香山24小时书店等。这些书店进一步完善了集团经营网点布局体系,成为文化人的港湾,读书人的驿站。

歌剧《长征》用红军精神洗礼观众

国家大剧院原创中国史诗歌剧三度上演

北京晨报讯(首席记者 李澄)从铿锵有力的《神圣的自由谁敢来侵犯》到优美动听的《三月桃花心中开》,从充满英雄气概的《寒夜中》到催人泪下的《我舍不得离开红军》,12月5日,揭幕2017国家大剧院歌剧电影展映月的歌剧电影《长征》,让剧中一首首经典唱段再次响彻在国家大剧院歌剧院。而12月21日至25日,在国家大剧院迎来开幕运营十周年之际,国家大剧院原创中国史诗歌剧《长征》也将迎来第三轮热演。

2016年,为纪念中国工农红军长征胜利80周年,国家大剧院推出了原创中国史诗歌剧《长征》。历经两轮演出,这部收获了无数业内人士“点赞”的歌剧,已成为一部既叫好又叫座的红色经典佳作。

近年来,国家大剧院先后推出了《方志敏》《长征》《金沙江畔》三部红军题材歌剧作品。其中,歌剧《长征》策划始自2012年2月,集聚了作曲家印青、剧作家邹静之、指挥家吕嘉、导演田沁鑫、杨笑阳等当今



艺术界的翘楚参与创作,歌唱家阎维文重磅领衔。在创排的过程中,全体演职人员用长征精神排演《长征》,以精益求精的创作态度,攻克了一个又一个艺术难关。历经无数次精心细致的打磨,歌剧《长征》不仅以兼具史诗感与时代感的舞台呈现,将那些为了革命理想而奉献青春与生命的红军战士们屹立于歌剧舞台,同时,剧中的《三月桃花心中开》《我们终将得胜利》《寒夜中》等经典唱

段已在观众中广泛流传。更有不少90后、00后的年轻观众受到了红军精神的洗礼,获得了满满的正能量。

本轮演出中,男高音歌唱家阎维文、王宏伟将再度领衔,分别饰演剧中的彭政委与平伢子。与此同时,王海涛、王、龚爽和王冲、王鹤翔、梁羽丰、李欣桐、王一凤等国内实力歌唱家与国家大剧院驻院歌剧演员,将再次在舞台上塑造红军长征英雄群像。

“金秋优秀剧目展演”连办两场公益活动

北京晨报讯(记者 和璐璐)12月6日,北京健翔学校的近百名特教儿童在校内观看了木偶剧《白雪公主》专场演出。这是2017年北京金秋优秀剧目展演举办的第三场公益活动。市文化局邀请“金秋”参演单位——中国木偶艺术剧院优选剧目送戏进特教学校,让舞台艺术走进特教孩子的童年。

健翔学校由原北京市海淀区培智中心学校和原北京市第三聋人学校合并组成,为智力、听力、视力有障碍的孩子提供特殊教育。本次公益活动选择木偶剧这种最简单的艺术表现形式,让特教学校的孩子们感受舞台艺术的魅力。

12月5日,金秋优秀剧目展演在全国地方戏演出中心组

组织了第二场公益演出活动,北京市政法卫文系统工会基层工作者等近600人观看了“金秋”参演单位中国评剧院的原创评剧《藏地彩虹》。

2017年北京金秋优秀剧目展演期间,23台剧目46场演出在首都各大剧场陆续上演。参展作品涵盖戏曲、话剧、舞剧、曲艺、儿童剧、杂技、音乐会等艺术形式。为了让文化惠民政策落到实处,本次展演推出了“20元抢2张演出票”的网络抢票活动,1900张惠民演出票被抢购一空。同时,每场演出都通过官方微信平台进行抽奖赠票活动。展演期间还举办了丰富多彩的公益活动,此前已组织了杂技团赴延庆慰问冬奥会建设者公益活动。

抽象艺术展“中国精神”

北京晨报讯(记者 张硕)近日,由中国美术家协会主办的“中国精神:第四届中国油画展(第三区段)抽象—当代中国非具象油画艺术展”首展在今日美术馆开幕。

“中国精神:第四届中国油画展”在继2015年成功举办第一区段“心像—中国表现性油画研究展”和2016年推出第二区段“真像—当代中国写实油画的新发展研究展”之后,推出第三区段“抽象—当代中国非具象油画艺术展”。本次展览共展出作品103件,展览作品由三个板块组成:评委作品、特邀作品、海选作品。其中,评委部分8件。海选部分共收到来自全国的675位艺术家作品2557件,其中127件

作品通过初评,经复评最终入选作品共76件。特邀部分经过复评的评选共19件作品入围本次展览。中国美协油画艺术委员会秘书长、中国艺术研究院中国油画院副院长徐青峰认为,本次展出对启迪学术新思维、展示推介青年艺术家、呈现中国非具象油画新面貌、活跃油画艺术创作氛围具有重要的促进意义。中国艺术研究院副院长、本次展览的艺术委员会主任、策展人谭平则认为,自己的角色不是策展人,而更像是召集人;策展人往往根据自己的理念进行策划,而这次展览也以抽象的名义,把不同抽象艺术家风格迥异的作品进行了全面而集中地呈现。”展览将持续至12月29日。

“云中渔歌”讲述长江文化魅力

北京晨报讯(记者 张硕)近日,2017“云中渔歌”艺术展在北京时代美术馆开幕,展览突破以往的单纯作品的展示形式,几个展厅更像是一幅移步换景的长江沿岸,让观众直观感受到了长江沿岸的文化魅力。

“展览以长江流域为背景,通过摄影、纪录片、文献、装置等艺术表现方式描绘一个地域在不同时期、不同视角下的现实生态,意在推动传统与当代的融合与对话,完成传统民间艺术向当代性转化。”时代美术馆馆长、策展人赵燕表示。

展出的几十件作品以互相渗透的方式在不同展厅中交错呈现,结合摄影、影像、装置、互动空间等多个领域的艺术形式,沿着长江流域、走访相关致力于乡土文化研究的学者、音乐人、当代艺术家等进行深入互动,展开地域文化生态的话题探讨和

艺术实践,期望给观者带来多重的视觉和情感体验。值得一提的是,此次展览提供了两条路径供观众参观,一条是以回望、记录的方法来面对现实所出现的巨变,例如杨铁军、肖萱安、杨超等以摄影、纪录片、文献的方式客观描绘了一个地域在不同时期、不同视角下的现实生态。而刘毅、王骁雄等年轻新生代艺术家,则在围绕展览主题的同时,走向更为实验性的带有新时代建构意志表述方式的探索,更多地呈现对形式语言的试验,以及探寻空间甚至空间以外的现实相关问题和更多的可能性。据悉,云中系列作为关注中国原生态文化的公益项目,已被纳入2017年第十四届海淀文化季系列活动重要单元。从2011年起,已经连续举办了云中牧歌、云中民歌、云中藏歌等六届系列艺术展览。