

《无问西东》只以一双眼睛演戏

章子怡：演戏对我来说很重要



章子怡
5年前和黄晓明、王力宏、张震、陈楚生一同出演的电影《无问西东》终于宣布将在明年1月12日上映。近来一直在《演员的诞生》里做导师的章子怡，在这部电影里一度蒙着面纱，只用一双眼睛演戏。谈到现如今很多年轻演员有流量却欠缺演技的状况，章子怡认为这要取决于自己想要什么。如果只想做个明星，那么有流量就够了，如果想做个真正的演员，演技的磨砺是必须的。“我还是比较传统的、学院派的那种，演戏对我来说是很重要的，一定要做好，其他的就不是我能左右的了。”

角色：一双眼睛演出决绝

《无问西东》的导演李芳芳7年前写出剧本，5年前拍完，如今终于宣布上映日期。难怪出品方企鹅影视的CEO孙忠怀笑称，这5年的等待已经让《无问西东》成了“电影圈的一个传奇”，他保证，这次定档99.99%不会再改了”。

据介绍《无问西东》讲述了章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生扮演的几个满怀诸多渴望的年轻人，在四个非同凡响的时空中一路前行的故事。预告片中，章子怡饰演的王佳敏蒙着面纱，行走在戈壁，只用眼神就演出了角色内心的决绝和坚持。章子怡接受采访时表示，演这个阶段的王佳敏是只能靠眼睛演戏，而不是导演只拍眼部的戏，王佳敏蒙脸是

因为她当时整个脸已经被毁了。章子怡介绍，她与黄晓明在片中演一对学生情侣，在特殊的大背景下遭受了命运的沉重打击，从性格和容貌都发生了翻天覆地的变化。王佳敏可以算是经历过生大死大的角色了，曾经活在小时候的美好幻想里，却在现实中遭遇了毁灭时的打击。一度都没有气了，被人埋在树根下，却又被黄晓明扮演的陈鹏把她挖出来救活了。章子怡感慨说：她是活在重大事件之下的小人物，真的太苦了。”从《太平轮》到这部《无问西东》，章子怡似乎偏爱大时代下的小人物角色。她笑着予以否认：也不是，我选戏跟什么时代没有关系，只是看人物的核，看我自己有没有冲动去塑造她。”

话题：明白自己想做的最重要

除了拍电影，章子怡还在一档综艺节目《演员的诞生》里担任导师。面对一些年轻演员有很高的网络关注度（流量明星），演技却不够好的状况，有人感慨说或许演技和流量是不可兼得的。章子怡直言，自己始终不是特别适应现在的网络环境，在她看来演技担当和流量明星都取决于演员本身的意愿，究竟自己想要做什么。“如果就是想做流量明星，那么有流量就没有错，市场需要我，我就来了，我并没有要做一个艺术家、做一个专业的演员。但对我这种比较学院派的人来说，演戏是很重要的事。做一个好演员、呈现出好的作品是第一位的，其他的上热搜、上头条都不是我能左右的。”

被问起有什么建议给年轻

演员的，章子怡想了想笑着说：“自己要为自己做主吧。”在她看来，如果一个人真的想以演员为职业，对这个职业有冲动，那还是要三思一下挑什么戏来演的。因为不是什么样的戏都能出彩，有的角色可能离自己很远，生演也能演，但不一定能演得好。章子怡的建议是，要选有空间发挥自己长处的角色。章子怡还对演员过于听从经纪公司、父母的意见提出了不同的看法。“做演员还是要聪明一点，不能只听经纪公司的。很多演员都说这个戏经纪公司不让我演，我妈不让我演。但观众不会因为你的妈妈的错，就原谅你。”

北京晨报记者 杨莲洁 / 文
柴春霞 / 摄

话剧《此心光明》大书王阳明

北京晨报讯（记者 和璐璐）12月8日、9日由浙江省话剧团与贵州省话剧团共同创作，李宝群编剧、宫晓东导演的大型历史剧《此心光明》亮相首都剧场，参加由中国话剧协会、北京市文化局等主办的纪念中国话剧诞生110周年·戏剧东城10周年——全国话剧优秀剧目展演季。

《此心光明》写的是一代儒学宗师王阳明，中年人朝为官，却因拒与宦官刘瑾一派同流合污而被贬贵州龙场，在龙场历尽艰难后终悟大道。龙场悟道后，他以文臣之身统兵在外，南征北讨，仅用一年多时间便剿灭了巨寇盗贼，更在宁王起兵作乱时，只用数十天便平定叛乱。该剧由贵阳孔学堂、贵州省文化厅、浙江省文化厅共同资助，不仅是让五百年前的王阳明重现在当代舞台上，而是让阳明精神与当下社会的

精神需求相契合，以当代视角去诠释和弘扬阳明精神。该剧获得了2017国家艺术基金的支持。

《此心光明》采用叙述体戏剧“样式”，以话剧为艺术载体，融合了中国戏曲、古典民乐、现代舞蹈、民族文化等多种元素。

在话剧《此心光明》中，魏鹏饰演王阳明，此外，剧中的大部分主要角色皆由浙话新势力扮演。演员蒋宁同时饰演王阳明夫人和女歌者两个角色。演员廖方韵在剧中饰演的是王阳明的至交杨墨之，但其实历史上并没有杨墨之此人，是编剧将王阳明各时期的朋友合并成了一个杨墨之。在北京演出版中，还有贵州省话的刘宽宏、侯娅、林圣煊、樊亚君等分别扮演宁王、山婆婆、王阳明的弟子以及随从等人。

《第一声枪响》再现抗联浴血传奇

北京晨报讯（记者 冯遐）46集抗战题材剧《第一声枪响》将于12月8日登陆北京电视台影视频道。开播前夕，北京电视台“欢聚一堂”系列社区活动携部分主演走进社区，与现场观众近距离互动。

该剧由朱泳腾、王新军、田野、张慧等领衔主演，以“九一八”事变后，东北抗联展开局部反抗日本侵略为时代背景，以民族英雄杨保中联合其他爱国人士，为父报仇展开的“夺首行

动”为主线，抒写了一曲气壮山河的抗日战歌。

导演黄文利表示，东北抗联不仅具有打响抗日战争第一枪的历史意义，人物身上的民族气概和血性精神在当下更具现实意义：“血性对于我们现在很多人来讲是比较缺失的，所以很想通过回顾那段历史，去诠释这样一个有力量的人物，去激发当下年轻人骨子里的血性和民族性，扎扎实实地传达正能量。”

2018中国民间春晚十年蛰伏感动

北京晨报讯（记者 郭丹）前天，2018年中国民间春晚在北京启动。晚会由中国民间春晚组委会携手北京光明慈善基金会主办。歌手杨光、祁隆、春雷、张芯、金森、邵雨涵等出席演出。

发布会上，民间春晚总策划、总导演杨志平激情满怀地回顾了十年发展轨迹，他表示，民间春晚是老百姓自己的春晚，也是一个民间艺人、草根艺术家向全国人民展现自我的平台。此前民间春晚已在全国各地举行海选，为人民群众提供登上民间春晚舞台的机会。此

外，民间春晚一直以来在春节期间通过网络和电视播出，不仅得到民间草根认同，也充分得到官方的认可和肯定。“节目让老百姓参与并主导，历届已拥有观众数达十亿，而今年正好是第十年。如今它已成为一个品牌，以人民群众喜闻乐见的方式服务大众，回馈大众。”

随后，主办方为民间春晚各分赛区、分会场授牌颁奖，自此全国海选正式落下帷幕，而这些来自于全国各地的草根艺人们将会在民间春晚的舞台上呈现出怎样的独特表演，令人拭目以待。

