

《最强大脑5》全新亮相

“综N代”的成功蜕变



▶何猷君

提到《最强大脑》，很多追了三季的忠实观众仍会依稀记得从开播时的惊艳震撼到去年的各种开撕、作弊嫌疑以及过度娱乐化、节目变质等负面话题，越来越背离“让科学流行起来”的节目初心，以至于这档节目继续办下去的意义一度存疑。上周五晚，新一季《最强大脑》全新亮相，全新的赛制带来全新的观感体验，好看、紧张、刺激等成为了出现频率最高的评价。节目中，100位天才选手齐聚现场，这些大多来自中学大学的顶尖学霸让观众感受了一把何为“脑力激荡”。

放弃奇人异士 锁定天才少年

《最强大脑》走过四季，诞生了“记忆大师”“魔方大师”“珠心算神童”“鬼才之眼”……观众见识了不少奇人异士，也见证了诸多极致奇观，但赛制固化、选手资源的高度匮乏已经成为困扰节目组的最大痛点。制片人桑洁无奈地表示，“电视的生命周期就是一年出一季，但是在已有的资源范围内，我们没有办法突破了，选手能力已经到了极限，缝缝补补又一年不是我们想要的。团队在经过反复的论证、推演之后，决定打破前四季已经成熟模式，开辟全新的方向。”

有颜有脑上热搜 何猷君直通30强

在残酷紧张的比赛之余，诸多有颜有脑的选手成为了赛场上的独特风景，首场比赛结束之后，网友们就把何猷君、王春、王子润、刘星图这4位选手封为“大脑F4”。惹得网友很是艳羡“明明可以靠脸吃饭的人偏要靠脑子！”

身为麻省理工最年轻的金融硕士录取生，拥有高学历、高智商以及名门背景，何猷君一出现在《最强大脑》赛场就备受瞩目，对于他的场上表现，观众也都保持了持续关注。在百人

淘杀之前，节目组根据海选成绩为选手们进行了排名分区，得知自己排名第七的时候，何猷君一脸失望，直呼跟自己的预期偏差很大。第一关“数字华容道”，这个在王昱珩看来“两三分完成都是非常厉害”的项目，何猷君只用了21秒就率先完成，以第一名的成绩轻松过关。第二关“层叠消融”，何猷君发力再下一城，用时1分10秒率先完成挑战，成为了当晚的“双冠王”，也是首位直通全国30强的选手。

赋予了《最强大脑》新的维度以后，不再困顿，也海阔天空了。”桑洁说。

于是，我们看到新一季《最强大脑》完全颠覆了既往模式，一开篇便是残酷惨烈的“百人淘杀”，快者晋级、慢者淘汰，一把定输赢，胜负就在毫秒之间。不少网友表示：“这场学霸大战真的太刺激，看得大气都不敢喘。很有电影《天才枪手》的感觉，只不过这里只有天才，没有枪手。”选手们的各种名校背景、青春颜值也是看得网友眼花缭乱；这个世界真的有那么一群人，智商能甩你N条街”。

新一季年龄最小的11岁选手孙奕东在开播前以“开挂神童”的身份收获了超高关注度。从4岁开始奖杯拿到手软，就连走美杯、华罗庚杯、陈省身杯、迎春杯、希望杯这些殿堂级奖项也统统斩获。在第二关考验观察力的“碎片寻踪”房间，选手要在上万块形状各异、五颜六色的碎片中精准定位能构成目标图形的所有碎片，年龄最小的孙奕东竟然是最快完成挑战的，成为了另一位直通

谈到最新的节目模式，桑洁表示：“今年大刀阔斧的改变可能毁誉参半，但这是我们在这一档现象级综N代的命题框架内，所能做出的最好的选择了。伴随我们一路走来的资深粉丝或会审美不适，但于我们而言，却是打开了更为宽阔的切口，它离普通大众更近，能力也更有现实转化价值、参照价值。如果说我们以前的选手是让观众遥不可及的脑力奇观，那么这一季是我们身边可以拿来作为榜样的优秀学霸，节目即将全景展示的是中国未来二十年、三十年的希望。”

30强的选手。顺利晋级后，孙奕东还现场向何猷君下起了战书：“在接下来的比赛中，我很希望能和何猷君对决，希望可以战胜他！”

没有明星加持、放弃奇人异士、锁定天才少年、学霸比拼脑力……从首期节目的反响看，新一季《最强大脑》的另辟蹊径和自我颠覆称得上是“综N代”的一次成功蜕变。在桑洁看来，这未尝不是一次倒逼自我的涅一。

北京晨报记者 冯遐

《风起长林》周播日播双管齐下

北京晨报讯（记者 冯遐）古装传奇巨制《琅琊榜之风起长林》（下称《风起长林》）目前正在北京卫视周播剧场热播，同时将从1月12日起登陆北京卫视晚间黄金档，从首集开始日播。对于如此前所未有的编排之举，北京电视台方面表示：“将在日播进度不超过周播进度的前提下，共同播出，让精良团队的付出得到应有的回报。”近日，该剧的线下推广活动也来到西长安街街道，吴昊宸（饰演萧元启）和邢岷山（饰演段桐舟）等部分演员与观众分享了戏里戏外的拍摄感悟。

此次在《风起长林》中饰演萧元启，是吴昊宸的古装剧首秀，更是他第一次出演反派。谈起接演萧元启一角的缘由，他现场透露：“首先这个角色很丰富、很丰满，他的成长过程是完整的。”虽然萧元启在剧中是个反派，但吴昊宸还是深爱这个角色：“他不是一个真正意义上让人讨厌、让人恨的反派。他善良过、单纯过，但是他走上另外一条路了，还是很让人扼腕的。”邢岷山也为同是反派的段桐舟“正名”：“因为各为其主，都是为了自己的主子在做事情。这个名字可以理解成‘同舟难前路断’，所以说他是一个很具有悲剧色彩的人物。”

《了不起的匠人3》聚焦“师徒传承”

北京晨报讯（记者 冯遐）由优酷、知了青年联合出品的纪录片《了不起的匠人》第三季将于1月18日正式在优酷首播。新一季中，林志玲将以分享人的身份再度回归，为节目解说配音，歌手华晨宇亦将演唱主题曲。

《了不起的匠人》前两季优酷播放量过两亿，全网传播量过十亿，引发全网对“匠人”话题及东方人文美学的热议。第三季在继续聚焦东方传统文化的基础上，另辟蹊径，挖掘到一个独特的选题视角“师徒关系”。师徒，是中国社会里最核心的非血缘伦理关系；师徒关系的背后，折射的是东方处世之道的哲学智慧。发布会现场，知了青年CEO李武望透露《了不起的匠人》第三季将通过“拜见师父大人”这一生动的命题，以小见大，解密神秘悠久的师门体系，展现人性冲突交织的师徒江湖。不仅如此，第三季的选题也更为多元化，北至山东年画，南至台湾花艺；古至东阳竹编，新至香港霓虹灯，东方匠师技艺的定义被大大延展，各行各业的“一代宗师”将以传奇性的师徒故事颠覆观众对“匠人”的定义想象。