

宋丹丹 张嘉译 相差9岁挑战“母子”



由刘进执导,张嘉译、李小冉、宋丹丹、牛莉、李乃文、辛柏青等主演的都市情感剧《美好生活》将从今晚起在北京卫视和东方卫视同步开播。剧中,宋丹丹和张嘉译出演一对母子,而两人实际年龄差距仅9岁。虽然两位主演公开表示融入角色毫无障碍,但观众能否入戏还是一个问号。

该剧的切入视角锁定在“中年海归”这一特殊人群身上,通过他们的悲欢离合、人生起落,以及身边老中青三代人对感情截然不同的态度,为观众呈现出一场虽虐心却又真实的社会感情万象。

张嘉译在剧中出演一个深受“中年危机”困扰的大叔,谈到这一角色,张嘉译表示:一开始徐天就差点儿死了,活过来之后

也一直饱受折腾,而《美好生活》从故事到每个人物最有意思的地方,正是面对这种情感的起伏不定,用了一种戏谑又睿智的方式表达。”除了和李小冉的情感戏份外,他和宋丹丹的母子戏也让观众充满期待。

有趣的是,宋丹丹和张嘉译的实际年龄仅差9岁。对此,宋丹丹笑言,接演这部戏,除了被角色的魅力吸引;另一方面就是想体验一把给张嘉译当妈是什么感觉!”张嘉译则力挺宋丹丹:“这个角色只能丹丹姐演,没有其他人可以代替。”同时,张嘉译也在现场表示“非常适应”彼此角色的母子关系,宋丹丹幽默回应:“只要他一叫我妈,我就觉得是我儿子!”

不是第一次出演都市女性的李小冉,

坦言此次在《美好生活》中塑造了一个“特殊”的女性形象。“我演过很多都市女性,基本上都是华服,很光鲜漂亮的那种。而梁晓慧则特别低调,几乎都感觉不到她的存在。”在李小冉看来,梁晓慧是一个平时在北京街上、地铁里都能看到的女孩,因为新婚爱人的一场意外,她所遭受的巨大压力更是让人濒临崩溃。“一个表面光鲜的都市白领,她所有的苦痛与压抑却没有一个可以分享的人。那段时间我每天都要把一个彩色的自己调整到一个比较灰色的区域,好在切换得还比较成功。”李小冉这样评价自己诠释角色时的状态。

北京晨报记者 冯遐

陈妍希： 保护环境人人有责



北京晨报讯(记者 郭丹)前天,京东2018农历狗年首个超级品牌日于线下发布,全棉时代作为超级品牌日的承办品牌,签署了战略合作协议,并宣布与京东《时尚芭莎》跨界打造的新年亲子限量礼盒。影星陈妍希等嘉宾出席了活动,在了解棉织品的环保性后,陈妍希表示,环保的概念需要从小培育,每个人都有一份责任。

由于棉花生命力顽强,戈壁、沙漠、盐碱化土地都可以种植,从而让沙漠变绿洲,环境可持续。对此,陈妍希直言,对棉花的敬畏之心油然而生,就像其电影《听说》中饰演的角色——听力障碍的游泳天才少女一般,无论面对什么困难,都对生命有着积极和正面的态度,让人感动。

除了棉花给人舒适健康的感觉,它的环保性也引起了陈妍希的关注,她称,一直以来都很关注环保,也身体力行保护地球尽一份力,为社会尽一份责任。“我觉得环保的概念需要从小培育,希望学校和社会组织可以多办一些环保的活动,把环保的概念带给大家。”

《这！就是街舞》舞美凸显中国风

在上周末的综艺大战中,由优酷视频和灿星制作联手打造的《这！就是街舞》无疑是话题的最大赢家。“易烊千玺 毛巾”、“韩庚 考核方式”、“黄子韬 破音”、“黄子韬 沈子皓”、“黄景行”等热搜词霸屏微博热搜,尤其是四位导师截然不同的个性很是分明,瞬间成为各种分析的样本:易烊千玺的善良、纠结,黄子韬的搞笑、直爽,韩庚的严谨、淡定以及罗志祥的严苛等都在首期节目中展现得淋漓尽致。除了明星队长和极具个性的选手外,节目的街道式的舞美设计也别具一格,既打破传统对于街舞美式地下风格的视觉表达,也完全不同于国内棚内综艺的传统舞台,堪称一大突破。

作为一档表达年轻人态度和观点的舞蹈节目《这！就是街舞》从舞美视觉的呈现上做了大胆的尝试。在海选舞台上,节目组搭建了四条街道,分别是庄严浓重的北方大宅门街道,市井精致的海派里弄街道,错落有致的岭南骑楼街道,活泼多彩的街舞本源街道;它们对应的队长分别是黄子韬、韩庚、罗志祥和易烊千玺。如此安排也是节目组在考虑到四位队长个性气质后的精心安排。

在总导演陆伟看来,在视觉层面上打破



观众的传统认知显得格外重要;既然是中国的街舞,为什么不能在中国的街头起跳?我们做的,就是还原这一概念。从Cyberpunk风格讲起,其描绘的场景,大多就是中国的,大量的传统中式灯笼、香港巨型广告牌,中国的路边小摊,这些都已经成为Cyberpunk的血脉,串联起整个风格的独一无二。”

按照惯常的经验,一档节目的舞美会贯穿整季。但是对于《这！就是街舞》来说,

这样一个实景街道的场景也就存在于前几集,而整个场景的造价却远远超越所有舞台式棚内综艺的舞美费用。这中间有大量的细节工作,搭建工作,布光工作,道具摆放。除了美观,节目组要为所有舞者营造一个真实的环境,来到一个真实的十字路口。为了可以达到这一点,几百万元的场景哪怕使用一次也在所不惜。

北京晨报记者 冯遐

《萌宠小大人》 启发育儿新思考

北京晨报讯(记者 冯遐)秉持着“直击儿童社会能力培养”的节目理念,爱奇艺《萌宠小大人》自开播伊始便受到了业内人士的广泛关注,刘涛“教科书式育儿”更是成为广大网友热议的话题。

临近收官《萌宠小大人》再放大招,让孩子们参与到保护流浪动物的公益活动中。看到孩子们认真地询问领养人“你会怎么对待狗狗”、“如果狗狗随地大小便你会怎么办”,很多网友都由衷地表示“很欣慰”。

很多家长通过这档节目意识到,或许教育孩子并没有什么“教科书”,让孩子健康、快乐的成长才是最重要的,但是也要对孩子的每一个情绪、遇到的每一个困难进行合理的引导。《萌宠小大人》在一个个精心安排的游戏任务中,让孩子们懂得了要互敬互爱,要对狗狗不离不弃,要懂得感恩,在自由成长的同时也具备了优秀的能力。