

# 张歆艺袁弘：“临时父母”不好当



芒果TV夫妻育儿体验节目《萌仔萌萌宅》即将收官。节目中，张歆艺袁弘夫妇化身“临时父母”，提前感受了一把带娃的辛苦和快乐。更让观众佩服的是，夫妻俩一带就是四个娃，两只狗，在近日接受媒体采访时，张歆艺调侃说：“如果现在再让他俩录一季，可以完全不用焦虑了，感谢节目组，给了我俩一条可以做月嫂和家政培训的高速公路啊。”袁弘也完全赞同，他表示：“如果将来就养一个孩子，完全不用找人帮忙。”

对于这段“临时父母”的经历，张歆艺想到了自己有娃的将来：“参加这个节目之后，我们也学会了很多，如果以后有了孩子，会把手里的工作丢掉至少一半，尽全力陪伴，这是基础，没有时间陪伴就不要着急生孩子，不建议把孩子交给老人带。”袁弘更是直言：“最初我们觉得就是一个综艺节目嘛，应该会比较轻松，然后作作秀，大家陪孩子们

吃吃好吃的，喝喝好喝的，然后做做游戏，偶尔给他们做个菜这样子。结果没想到却做了两个加长工，24小时无休息，全天候的，7×24小时那种，这是没想到的；还有没想到的是，跟孩子们会产生那样的感情，小朋友们都特别简单，特别真诚，很容易就对你产生信任，从他们身上会让我们感受到简单的快乐。”

张歆艺也透露，节目没有任何脚本，24小时全天带娃，她和袁弘会跟孩子一直灌输的是情绪就要释放，不要因为做节目就修饰自己，而这点也是他们在节目中呈现出来的状态。所以，在本周即将播出的节目中，网友会看到妈妈和袁爸之间的矛盾大爆发，张歆艺透露自己崩溃到流泪。袁弘透露自己有一个哄张歆艺的秘诀：“我们要是产生分歧这还不简单吗，我主动认错呀。”张歆艺听到立刻反驳：“你可拉倒吧！”没想到袁弘说：“不能拉倒，必须认错。”夫妻俩撒起糖来也是甜煞旁人。

在此前的节目中，袁弘和张歆艺也因为对于孩子的教育方式不同而有些争执，袁弘解释，并不是两个人真的不开心：“录节目的时候，产生一点小分歧，那可能是因为压力大，因为带孩子压力挺大的，然后太累了。我们俩没啥分歧，最多就是她要吃面条，我要吃粉条。”

通过这次难得的“痛并快乐着”的带娃体验，两人不仅对婚姻情感，也对为人父母都有了全新的感悟。袁弘就坦言，结婚以来都是同甘，这次算是“共苦”了，在和孩子们的相处中，夫妻俩能为对方去主动分担很多东西，感觉自己找对了人。另外，两人对生娃这件事儿一直是顺其自然的态度，但现在会考虑得更多：“以前会觉得孩子多了挺好的，自己真的去体验了这件事，会觉得如果没有那么多的精力去照顾他们、陪伴他们的话，真的不能说随便要。”

北京晨报记者 冯遐

## 《恋爱回旋》新垣结衣结缘乒乓



北京晨报讯（记者 杨莲洁）由新垣结衣、瑛太主演，广末凉子、苍井优、濑户康史、永野芽郁等人联合出演的乒乓主题爱情电影《恋爱回旋》将于3月9日登陆内地院线。该片演员阵容强大，被网友称为日本电影界“半壁江山”，新垣结衣更是凭借与瑛太主演的乒乓主题爱情电影《恋爱回旋》斩获日本电影四大奖项之一的蓝丝带奖最佳女主角奖。

《恋爱回旋》由石川淳一执导，讲述了曾经是天才乒乓球少女的多满（新垣结衣），年近三十却恋爱、工作都一事无成。她与梦想受挫，一无是处的前职业拳击手■原久（瑛太饰）组成混合双打搭档，通过“乒乓球”创造“奇迹”的故事。导演石川淳一在接受采访时表示，以乒乓球运动为主题的电影十分少见，而将比赛拍出激烈的对抗感更是颇具难度，几位主演都提前做足了功课。零乒乓球基础的瑛太不但要

学会乒乓球，还要掌握左手持拍。他在接受了一系列乒乓球集训之后，俨然一副职业球手的样子，并且还对乒乓球这项运动产生了很大兴趣：“没想到乒乓球竟然这么有趣，真是十分上瘾，都想摆张乒乓球台放在家里了。”新垣结衣更是在《恋爱回旋》拍摄前两个月就开始接受乒乓球特训，最终功夫不负有心人，新垣结衣也借此电影一举拿下了第60届蓝丝带最佳女主角奖。瑛太对电影的最终呈现效果也十分满意，他直言：“我觉得《恋爱回旋》中乒乓球比赛的水准是相当高的，在电影史上能将乒乓球比赛呈现出如此水平应该还是第一次。”

值得一提的是，另一位日本著名演员广末凉子也在《恋爱回旋》中出演了重要角色。她所饰演的弥生是新垣结衣的发小，两人从小就在樱花俱乐部打球，不过长大后却走上了不同的道路。

## 第90届奥斯卡颁奖典礼落幕

### 《水形物语》揽下4奖成最大赢家

北京晨报综合消息 北京时间3月5日，第90届奥斯卡颁奖典礼在美国杜比剧院落下帷幕。以13项奥斯卡大奖提名的《水形物语》最终斩下了最佳影片、最佳导演、最佳艺术指导、最佳原创配乐，成为最大赢家。《至暗时刻》里扮演丘吉尔的加里·奥德曼和《三块广告牌》的弗兰西斯·麦克多蒙德分别获得了最佳男女主角奖。

本届颁奖典礼可谓波澜不惊，既没有去年那样颁错奖的惊天“乌龙”笑话，也没有去年《月光男孩》那样的大冷门。本届的最大赢家是墨西哥导演“陀螺”吉尔莫·德尔·托罗执导的《水形物语》。该片在去年的威尼斯电影节上就曾收获了金狮奖最佳影片奖，在今年颁奖季也一直都是大热门。此番在第90届奥斯卡上斩获包括最佳影片奖在内的四项大奖，也是不出所料。吉尔莫·德尔·托罗也因此成为“墨西哥三杰”（阿方索·卡隆《地心引力》、亚历桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里图《鸟人》）中最后一位获得奥斯卡最佳导演



第90届奥斯卡最佳男女主角（右一、左二）、最佳男女配角同框。

奖的导演。

表演奖的得奖名单也毫无悬念，最佳男主角奖和最佳女主角奖分别由《至暗时刻》的加里·奥德曼和《三块广告牌》的弗兰西斯·麦克多蒙德获得。奥德曼2012年曾经凭借《锅匠，裁缝，士兵，间谍》中的精彩表现提名最佳男主角，惜败给《艺术家》让·杜雅尔丹，这次他突破形象饰演丘吉尔，不仅变成了大腹便便的臃肿形象，还要展现极强的

台词功底，议会中的演讲也成为了去年奥斯卡影片中的精彩段落。弗兰西斯·麦克多蒙德在《三块广告牌》中饰演的强硬的母亲是近年来大银幕上极具个性的角色。这是她第五次被提名，第二次获得最佳女主角，堪称效率之王。最佳男女配角奖则分别由《三块广告牌》的山姆·洛克威尔和《我，花样女王》的艾莉森·珍妮获得。

（杨莲洁）

## 《为时代喝彩》导演感慨说变迁

北京晨报讯（记者 冯遐）2018年正值改革开放40年，东方卫视在全国两会期间将推出特别访谈节目《为时代喝彩》，具体播出时间为3月5日、6日、9日、16日每天22点。节目由曹可凡和王冠主持，分为影视剧导演、影视演员、配音演员、歌手等四大主题，他们将结合各自的创作及代表作品畅谈改革开放进程中的心路历程，从中折射出改革开放40年来我国文化文艺事业所取得的长足进步。

作为1978年改革开放后北京电影学院招收的第一批学生——以张艺谋、陈凯歌等为首的第五代导演们紧跟改革开放的时代潮流，在多元文化“碰撞”下学习与吸收，引领中国电影走上国际舞台。节目现场，江海洋、张建亚、李少红等几位同为1978年进入北影学习的同窗回忆起青涩往昔。江海洋爆料，在校期间曾和张艺谋、陈凯歌、田壮壮、张黎等人组成了一支“打遍北京艺术院校无敌手”的篮球队：“张艺谋是右前锋、

我是左前锋、陈凯歌是中锋、控球后卫是田壮壮、还有一个后卫是张黎。我们还用当时的电影名为每个同学起外号。张艺谋在同届学生中年纪最大，所以获得了一部以讲述老狐狸带着一群小狐狸成长故事的纪录片所命名的外号——《狐狸的故事》。”

随着改革开放的发展，大批香港电影人来到内地，为华语电影市场注入新的生机。在今晚的节目中，许鞍华、刘镇伟也将分享改革开放40年带给他们的影响与感受。2000年后，中国的电影市场更加开放包容，新一代青年导演的成功证明着这个时代的无限可能性。做客节目的陈思诚就袒露“少年时代对影视作品的热爱，尤其是港剧和港片”，可见改革开放后文化交流与融合对文艺爱好者的影响。陈思诚坦言，当下对于电影行业从业者来说是“最好的时代”；但也正因为这样，我们面临的挑战也是前所未有的，只有不断地自我丰沛、自我强大才能一较高下。”