



北京代表团举行全体会议审议监察法草案：

北京将继续发挥“探路者”作用

北京晨报讯（记者 邹乐 曹晶瑞）十三届全国人大一次会议北京代表团昨天举行全体会议，审议监察法草案。全国人大代表、北京市委常委、市纪律检查委员会书记、市监察委员会主任张硕辅，全国人大代表、市人民检察院检察长敬大力等先后发言。

张硕辅表示，习近平新时代中国特色社会主义思想是监察法草案的源头活水，制定监察法草案是落实习总书记关于改革和法治同步推进重要指示的生动实践，在我国法治建设史和纪检监察工作史上具有里程碑意义，必将为推动全面从严治党向

纵深发展，夺取反腐败斗争压倒性胜利提供坚强的政治保障和法律保障。

“监察法的生命力在于继续深化国家监察体制改革。”张硕辅表示，全市各级纪检监察机关和全体纪检监察干部要带头尊法、学法、守法、用法，把监察法作为继续深化监察体制改革试点工作的根本遵循，坚持首善标准，严格依法履职，使北京的改革试点工作继续走在前头，继续发挥先行先试“探路者”作用，创造更多可复制、可推广的经验。

敬大力在参加审议时说，监察法草案的制定有充分的宪法依

据、充分的实践基础和坚实的民意基础，从组织机构、监察对象、工作职责、监察权限和监察程序等方面作出规定，搭建起党统一指挥、全面部署、权威高效的党和国家监察体系。北京是开展国家监察体制改革首批试点地区，全市检察机关认真实践，积极探索，为监察法草案制定提供了实践经验。

敬大力建议，监察法草案通过后，启动刑事诉讼法、人民检察院组织法、刑法等相关法律修改，确保法律之间的协调，进一步落实宪法关于相互配合、相互制约的规定，构建完善反腐败法律体系，形成反腐败整体合力。

履新



全国人大代表、北京市建设工程质量第三检测所有限责任公司总工程师田春艳：
加强地下管线管理 避免道路塌陷

第十三届全国人大一次会议上，全国人大代表、北京市建设工程质量第三检测所有限责任公司总工程师田春艳作为一名新代表，将更多的目光聚焦在了民生问题上。她结合自身工作建议说，加强地下管线的统筹管理，建立综合性信息管理平台，采用先进的技术设备对管线的分布和健康状况进行探查和跟踪，从而提前预防道路塌陷、有效提高抢修的效率，为市民提供更安全、高效的出行环境。

将日常积累转化为建议

“我是一名新代表，为了能够提出更有建设性的建议，这次我主要是结合自己日常工作积累，在最熟悉的领域提出了相关建议。”田春艳介绍说，近两年来全国不同城市出现了道路塌陷的情况。

“对于市民来说，最直观的感受就是某条道路塌陷影响到交通出行。”田春艳说，她从毕业后就一直在和市政工程打交道，其中包括路桥梁检测与监测等。每每发生塌陷时，她和同事都要第一时间赶往现场进行监测，分析塌陷部位是否会发生进一步沉降、施工人员回填好的塌陷区域是否会密实，会否再次塌陷等。有时候，遇到塌陷较为严重的情况，她和同事需要连续十几天对塌陷区域进行24小时实时监控，直到确认现场安全后，才会撤离。“从现场回去，我们还要结合现场勘查回来的数据进行分析，探究塌陷的原因。”田春艳表示。

对地下管线进行“体检”

“随着城市地下管线老化、到达使用年限，以及城市建设

快速发展等，城市道路塌陷已经成为全国各地不可避免的一个普遍问题。”田春艳说，根据以往情况来看，道路塌陷问题的主要原因包括管线老化渗漏，地下管线、地铁施工等对土体造成扰动，以及地下管道反复开挖回填不实，地下水超采，雨季遇到暴雨时无法顺利排出等。

针对这样的情况，她建议，加强地下管线的统筹管理，改变多头管理的状态，建立综合性的信息管理平台，采用先进的技术设备对管线的分布和健康状况进行探查和跟踪。

加强监测和巡视 从源头防止塌陷

田春艳还建议，对于地下管线、地铁工程施工引起的道路塌陷，首先要加强重视和投入，确保有足够的措施保障；其次要加强基础研究，针对工程施工影响道路的机理、范围和程度与水文地质条件、施工工艺、埋深、道路状况等的关系得到系统可靠的研究成果，并根据研究成果编制操作性强的规范。

“最后，对于采取的保护措施应严格执行到位，加强变形监测与分析控制，加强道路巡视，采用地质雷达探测道路下方空洞在重点区域应加密测线布置，鼓励科技创新，研发更多先进有效的仪器设备。”田春艳认为，如此一来，能够很好地从源头防止塌陷事故的发生，一条路反复“修修补补”的情况也能有所缓解，让市民出行更安全、便捷。

田春艳说，有了全国人大代表这样一个身份，回到岗位后，除了会继续在工作中注重积累，还会更多倾听、收集基层的声音，关注民生等问题，肩负起人大代表该有的责任。

北京晨报记者 曹晶瑞 文并摄

全国人大代表、北京工美集团北京握拉菲首饰有限公司设计部主任侯湛莹：

让传统工艺美术走进校园

在全国人大代表这个队伍中，1982年出生的北京工美集团北京握拉菲首饰有限公司设计部主任侯湛莹可以说是个年轻的新人。“很荣幸，作为工艺美术行业的代表，能够有机会为行业发展、为社会发展献计献策，希望自己能向更多的老代表学习，能迅速进入角色，做一个合格的人大代表。”侯湛莹说。

国礼从她们手中制作诞生

虽然年龄不大，但很多国礼出自侯湛莹和她所在的大国工匠设计团队之手。在她看来，国礼是民族文化与民族精神的独特标识，中国的国礼寄托了中国对世界和平的美好愿景、承载着优秀的中华传统文化、代表了大国形象的崛起。

侯湛莹和她的团队曾参与了很多国礼的设计和制作。2014年APEC会议上，国家领导人及其夫人送给各经济体领导人以及夫人的三件国礼之一《和美》纯银丝巾果盘，就出自侯湛莹团队之手。2017年“一带一路”国际合作高峰论坛

传统工艺美术行业创新力不足

这次上会，侯湛莹带了一份“关于加强传统工艺美术行业人才吸引、人才培养和人才保护的议案”。侯湛莹表示，当代传统工艺美术行业仍存在创新力不足的弊端。例如，生产研发工艺美术品的企业大都模仿加工古代经典工艺品，鲜有超越，我国许多的传统技艺也有面临失传的危机等。

侯湛莹建议，重视传统工艺美术行业的人才吸引、人才培养、人才保护。“华夏文明数千载，是一代代工艺大师、艺术家们用心、用血传承下来的。而今，后继人才储备不充沛、不稳定，严重影响了

在北京召开，由侯湛莹团队设计制作的《梦和天下》首饰盒套装在上百个配偶礼中脱颖而出。

“国礼制作的七人团队日夜兼程，用两个月的时间完成了十八套首饰盒的纯手工制作，虽然辛苦，但是很自豪。”侯湛莹说，这款国礼集雕漆、螺钿、花丝、镶嵌、篆刻、铸造、珐琅等传统工艺与现代3D技术相结合，对于手工技术的高要求及各个环节配合的精准度远超其他作品。侯湛莹透露，接下来，她和她的团队将投入到冬奥会相关纪念品的设计制作中去。

传统工艺美术行业的传承，更谈不到持续的发展和创新的。”

传统工艺如何发展下去，如何得到更广泛的应用？侯湛莹说，除了增强企业实力、争取政策支持、完善相关制度以外，需要更多有创新思维、有艺术能力、热爱工艺美术行业、懂技术、了解市场的青年人才继续扛起弘扬传统工艺美术这杆大旗。为此，她建议让传统工艺美术更早地走进校园，以开设兴趣小组、工艺实践、专家讲座等为手段，从青少年时期培养对中国传统文化技艺的认知和热爱，有助于培养他们对民族文化的热爱和文化自信。



高校应设传统工艺美术专业

侯湛莹还表示，目前的职业化教育不够充分，针对传统工艺美术的职业化教育甚为匮乏、且大多学历不高。工艺美术行业与高等院校教育间存在着明显的边界，众多大学的设计专业并没有传统工艺美术技艺的专业设立，因而使得愿意深入这一行业的从业者无法完成系统深入的学习。

她建议，职业化教育应更加切实联系实际工作，建议高等院校专业课程中开设以传统工艺美术为主要学科的专业，注重非遗和传承，从学术研究、设计创意、工艺掌握、技术研发等多方面进行系统培养，提早解决与社会工作的衔接问题。建议推进“产教融合”、解决定向培养和输出。

此外，侯湛莹建议，重视对传统工艺美术从业人员的培养、管理以及保护，通过综合工艺产业园区的建立，实现人才聚拢和技艺技术的集结。利用建立人才数据库、资源信息网等手段，切实高效地解决人才储备、管理等问题，实现人才水平稳步提升。同时，加大对传统工艺美术行业的扶持力度，尤其加强人才培养和规划的投入，为从业人员提供更有价值的深造机会，加强和完善职称评定、晋升管理以及劳动保障机制，解决从业人员的后顾之忧，减少人才流失。继续完善人才流动机制，改变人才选拔上的“一评定终身”状态，形成一定的流动、退出机制，以激发人才活力。

北京晨报记者 邹乐 / 文 曹晶瑞 / 摄