

对网络主播制假售假须零容忍

读者
来论

对这些自制自售商品,不仅需要零容忍,更亟须创新监管思路和方式,从根本上杜绝监管盲区的存在,既要使不法行为得到精准打击,更要保护好合法合规的网络交易行为,从而构建起良好的网络生态环境。

记者调查发现,不少视频平台上都有自制化妆品的主播,也售卖自制化妆品。而自制化妆品原材料购买十分方便,大部分知名化妆品品牌空盒都能通过网络买到,一支仿制的知名品牌口红成本还不到10元钱。对此,相关几家平台方表示,一旦发现用户上传造假视频,会对其账号进行限制,严重的会采取封号处理。(3月13日中新网)

网络主播制假售假化妆品

危害甚大,一则,无论是自制自用,还是售卖给他人,都潜藏着巨大的安全隐患;二则,也是对品牌化妆品的声誉伤害;三则,不对这种制假售假行为进行根治,一旦仿效成风,不仅会扰乱网络空间,更会扰乱正常的市场秩序。因此,对网络主播制假售假须依法监管与打击。

首先,视频平台应尽到审核责任。一方面对上传违法违规制作化妆品或其他产品的,应按照

相关规定,对其进行下架处理;另一方面应针对性地在技术和管埋上作出改进,以杜绝不良主播在平台上进行不良内容运营。比如,对涉嫌传播教授制假售假行为的账号进行限制部分功能直至封禁等阶梯式处罚,对行为严重者及时报请国家相关部门进一步处理。

其次,部门监管不容缺位。不仅要违反《广告法》《工商法》或其他相关法律法规的视频平台,以及网络主播纳入监管和执法范

畴;而且,对网络主播使用的原材料也须追查线索,依法惩治。比如,制作气垫粉底、眼影等化妆品的空盒也能从该平台上购买到,如果购买量大,卖家还可以帮忙刻上品牌商标。这些都是打击制假售假的线索。

再者,对于网民而言,一方面应认识到自制自用化妆品的危害性,据了解,手工制的化妆品可说是细菌的温床,将腐败且发霉的自制化妆品涂在脸上,后果将会

很严重;另一方面更须认识到自制自售化妆品的违法性,无论是兜售别人制作的成品,还是自己制作的成品,若没有相关审批手续,终是“三无”产品,不仅害人更会害己。

对这些自制自售商品,不仅需要零容忍,更亟须创新监管思路和方式,从根本上杜绝监管盲区的存在,既要使不法行为得到精准打击,更要保护好合法合规的网络交易行为,从而构建起良好的网络生态环境。 杨玉龙

多棱镜

让文物活起来 要把握变与不变

活化闲置文物,也是另一种文物守护。2017年岁末,随着《国家宝藏》《如果国宝会说话》节目的播出,文物变成了“网红”,博物馆也变成了“网红”。如何让文物活起来,成为业内人士的关切热点。(3月13日《北京青年报》)

在人们的固有印象中,文物大多高冷,有点难以接近;“活起来”的难度比较大。可2017年12月开播的《国家宝藏》,却让“正经到骨子里”的博物馆成为“网红”。看似意料之外,实则有一定的内因。

一种流行现象的出现,背后往往有着深刻而复杂的社会现实和社会心理。博物馆成了“网红”,不禁让人想到一段时间以来,以《中国诗词大会》朗读者为代表的传统文化节目全线走红。这些文化热点的产生,与当代国人强烈呼唤传统文化回归的时代背景紧密相连,与当代国人的文化自信、文化自信的时代潮流息息相关。让文物活起来,正处于前所未有的风口期。

当然,在几枝出墙红杏背后,存在着“沉默的大多数”,有些博物馆陶醉于孤芳自赏之中。现在的问题,可能不是公众有没有欣赏文物的需求,而是能不能有效对接和满足公众的需求。

文物不是尘封的古董,对待文物不能有古板的心理,但在推广文物的过程中,也不能放任消费主义,更不能走上“娱乐至死”的道路。近年来博物馆第一次大规模“吸粉”,来源于纪录片《我在故宫修文物》。这部纪录片为什么吸引人,特别是吸引年轻人?沉淀其中的岁月静好,应该是一个重要原因。这也启示我们,让文物活起来,有变也要有不变,变的是表达方式,不变的是文化气质。

目前,我国各级博物馆已全面面向社会免费开放,参观人数与日逐增,这是文化复兴的新气象。把握住变与不变的关系,采取现代化的表达,坚守文化人的气质,带来美好的体验,就能让文物活起来,迎来“千树万树梨花开”。

毛建国



画说新语 网游热

一面是网游整体营收达2189.6亿元,相当于全球电影票房总和的喜讯,一面是12岁少年沉迷网游猝死的悲剧。青少年沉迷网络游戏的问题,成为近日媒体热议话题。(澎湃新闻)网络游戏飞速发展繁荣的背后,绝不能以损伤青少年的身心健康为代价。健康、积极的发展才是高质量的发展。

伍齐/文 闵汝明/图

名人坊

为马伊琍的坚守点赞

这几天,中戏、北电、上戏这三所名校一年一度的艺考备受关注,而艺考每年都会邀请一些明星当评委,今年上戏受邀的就有马伊琍,让无数考生为之怯场。她被吐槽为最严厉的考官,引起一众考生与粉丝的不满。

马伊琍说:凡是整容过的学生绝对不要。后天雕琢过的,就失去了原有的意味。整容的不收是艺考最根本的规定,内心的自信、有演技才最重要。她说现今的整容技术也没法做到完全看不出痕迹,反而失去老天给你的面部表情。

对于女人,化妆、整容都无可厚非,看脸也确实愈演愈烈的社会风气。但是,马伊琍的坚持没错,当代中国需要的就是职业操守,行业规范。就如事业单位规定不准录取文身刺青者,否则就破坏了其工作性质的严肃性。作为靠脸吃饭的演员,首当其冲的要求就是本色清水的一张真面孔,马伊琍的坚守了不起:天然最重要,后天雕琢过就失去了原有的意味,这就是本考官的底线——不要。

近些年来,我们“萌”完日风刮韩风,一会儿巴掌脸,一会儿尖下颌;一会儿萌萌哒,一会儿嗲嗲哒。中国人自己的审美取向、内涵深度哪去了?

马伊琍的“意味”切中肯綮,清人何世璠论诗曰:品之雅者,譬如女子,靓装明服固雅,粗服乱头亦雅;其俗者,假使用尽妆点,满面脂粉,总是俗物。古人论诗,都要先辨俗雅,何况乎人?连用尽妆点,满面脂粉的女人都被称为俗物,何况鼻子眼皮下巴两腮都是人造的,那还有什么“意味”可言呢。

马伊琍即使粗服乱发,也难掩本色,并不在其有多美,迷人之处在性格,在演技,在原装。这也正如袁枚评的《哭母》诗:“叫一声,哭一声,儿的声音娘惯听,如何娘不应?”语虽俚,闻者动色”。俗不失真,大俗即雅,大俗大雅,考生们明白了这个道理,恐怕就会理解“真”有多么重要了。演戏也是个跌打滚爬的力气活,不然一会儿下巴瘪了一会儿鼻子歪了咋办?吐槽的想过吗?

魏润身(首师大文学院教授)

快评论

卖驾照分被拘有警示意义

珠海市机动车考训场的教室内,学员们正在安静地听交警上交通安全课。这时,几名交警进来把一名中年男子戴某带走。原来,戴某帮别人扣分,被处以拘留10天罚款500元的处罚。这是珠海市“卖分被罚第一人”。同时,交警还将依法追究买分者的责任。(《珠江晚报》)

这起案件具有司法导向意义,也是维护道路交通安全的需要。更让人们点赞的是,珠海警方不仅处理了“卖分数的”,还将处理“买分数的”,这种全链条式的执法,值得推广。 郭元鹏

信用卡消费规则有待透明

近年来,随着金融业的蓬勃发展,各商业银行的信用卡发卡数量大幅上升,随之而来的问题也逐渐增多。其中分段计息、全额罚息、自动分期、收取高额年费、天价挂失费、溢缴款不计息、取出多存的钱收手续费等均“榜上有名”。(《证券日报》)

不难看出,所谓信用卡乱收费真正问题,其实并不是消费规则的设计,而是规则之于用户知情保障的严重缺失。知情的黑障既可能形成消费者基于常理对规则默认的误差,也更容易沦为金融机构借机给用户挖坑的手段,甚至可能出现一些显失公平的条款。无疑,消除信用卡乱收费现象,根本上还要增强规则的透明度。 木须虫

遏制过劳死法律当作为

政协工会界委员呼吁,要遏制过度加班现象,在企业层面建立健全工时协商机制,在行业层面科学制定劳动定额,在立法层面明确界定“过劳死”标准,在政府层面加大执法惩处力度,切实维护劳动者合法权益。(《工人日报》)

更加充分地保障劳动者的合法权益,保护好职工的健康、生命权利,有效遏制职工“过劳死”现象,法律所应当有所作为,要不断发力,用法律铲除“加班文化”。纵观发达国家的做法,对职工的保障措施越来越具体,对用人单位的要求与处罚越来越严厉,这是一种立法趋势和方向,这些有益经验值得我们借鉴。 何勇