

# 《罗密欧与朱丽叶》十足现代感



北京晨报讯(首席记者 李澄)为纪念著名作曲家夏尔·古诺诞辰200周年,国家大剧院特别策划推出其歌剧代表作《罗密欧与朱丽叶》,并将于7月18日至22日迎来首轮演出。本轮演出由法语歌剧指挥翘楚帕特里克·富尼耶执棒,世界著名导演斯特法诺·波达担纲导演、舞美设计、服装设计、灯光设计和编舞。7月10日,大剧院举行了媒体探班,剧中主要演员为媒体展示了第三幕第二场和第四幕第三场的精彩片段。

在古诺所创作的抒情歌剧中,当属《罗密欧与朱丽叶》最为细腻动人。在创作歌剧《罗密欧与朱丽叶》时,古诺将恋人间的生离死别诠释得极为感人,全面塑造了剧中人物的音乐形象,真实

表现了角色的性格魅力,以温柔动人的音乐塑造出他钟爱的这对“爱侣”。此次,梅丽莎·波蒂、米哈埃拉·马尔库、弗朗西斯科·德穆洛、郁永钊等享誉国内外的歌唱家将轮流上阵,为观众带来朱丽叶的咏叹调“啊,我要活在这美梦中”、罗密欧的谣唱曲“爱情!强烈的爱情”以及男女主人公缠绵与不安相交织的重唱“来吧,我已经原谅了你”等经典唱段。

为了赋予该剧全新的艺术生命力,导演斯特法诺·波达用极为鲜明的个人风格和独具标志性的视觉美学,将“罗朱”的舞台和服装打造得十分现代。在波达的设计理念中,歌剧舞台将变成一个非常纯净的空间,由近到远的变化就像是记忆中的那条通道,带领着观众进行内心深处

的探索。

在当天的探班活动中,艺术家们共同展示了第三幕第二场和第四幕第三场的精彩片段。在第三幕第二场中,两大家族大打出手,罗密欧被驱逐出境。其中,斯苔法诺的唱段“从昨天我徒劳地寻找我的主人……”是第三幕的一大亮点,虽然是男性角色,但斯苔法诺常由女生扮演,以更好地表现唱段高音域、多花腔的特点。第四幕第三场中,朱丽叶按照劳伦斯神父的办法,在婚礼现场喝下假死的药水,昏死过去。在活动现场,艺术家忘情地表演和颇具特色的服装配饰十分具有吸引力,生动的演绎令人对首演舞台的完美呈现充满了期待。

北京晨报记者 柴春霞/摄

## 齐豫、潘越云“回声”中忆三毛

北京晨报讯(记者 王琳)《回声—三毛作品第15号》是台湾歌手齐豫与王新莲以及作家三毛共同制作的传记音乐专辑,由齐豫与潘越云共同担任演唱,三毛亲自撰写11首歌词,以音乐的形式再现了她的半生故事,1985年由台湾滚石唱片发行,成为台湾第一张自己制作的CD。33年后,齐豫和潘越云再度合体,为大家奉上一场“回声”巡演,通过这种方式与三毛重聚。昨天,齐豫和潘越云在北京现身,加上海报上的三毛,三个女子把大家带回到了一段难忘的旧时光中。

齐豫和潘越云两人此番再度因为“回声”而合体,自然少不了回忆她们当年与三毛一起合作《回声》唱片的过程:“忘了哪次是我们第一次见面,但印象深刻的是她的声音很轻柔,而看上去像少女一样,她的形象和她的行动搭不起来。”齐豫回忆称,三毛说话喜欢用叠字,比如她会说“七点钟,好好好”,写完词还会朗诵出来。”齐豫称:“回声”演唱会是一场“文学性”很浓的演唱会。为了这场特别的演唱会,出品方滚石唱片特别邀请本身也是三毛忠实书迷的张文玲担任导演,无论台前幕后都怀着对三毛的敬意、



爱意、思念。“我们最初的设定绝不能感伤,因为三毛肯定不希望我们流泪,她是个乐观的人,从来都是变苦为乐。”齐豫直言“回声”今年6月在台北小巨蛋首演前,自己很担心演唱会是感伤气氛,也担心自己忍不住会哭;“唱完我们安心了,没有把演唱会变成哀伤的,大家感受到的就是撒哈拉里的三毛。”

8月11日,“回声”将率先在上海开唱,8月17日登陆北京工体馆,而后还有武汉、南京、福州等场次。目前,上海站、北京站已在大麦网开启在线选座,武汉站已在永乐票务开启预售。33年后,齐豫和潘越云的声音都变得更加醇厚,此刻再次“回声”是最好的时刻。

北京晨报记者 史春阳/摄

速读

### 李笑天办展“报师恩”

北京晨报讯(记者 张硕)为纪念国画大师娄师白先生诞辰100周年,其最小入室弟子李笑天在北京华夏珍品博物馆举办其大型个展《可惜无声——工笔草虫个人画展》,200余幅展品在弘扬齐白石、娄师白两派艺术的同时,也全面展示了李笑天在绘画中的探索和创新,而展览名称“可惜无声”正是当年娄师白的题字。“谨以此展报答娄先生对我的知遇之恩。”李笑天在展览开幕式上表示。

李笑天现任北京师白艺术研究会秘书长、白石后人艺术馆常务副馆长、翰海书画院院长、国家一级美术师,是娄师白众多弟子中唯一一位在中国美术馆举办过三次个人画展的画家。本次展览主要以齐派工笔草虫为主,共展出200多幅作品,作品以传承齐、娄两派为主,同时

也体现了李笑天创新的自我风格。北京师白艺术研究会会长、娄师白长子娄述德表示,在齐派艺术的传承者中,学习写意画的画家比较多,真正能继承其工笔草虫的画家几乎是凤毛麟角。“齐白石曾说,学我者生,似我者死,笑天除了继承工笔草虫技法的精髓之余,还有所取舍,比如在渲染上比齐白石更下功夫,有的地方过渡得比较好,立体感更强,而且更加注重工笔草虫和背景的结合,他的创新的确难能可贵。沿着这条路继续走下去,他一定能达到更高的高度,因为笑天非常勤奋。”李笑天则表示,他在娄先生身边待了十年,娄先生才正式收他为入室弟子,拜师会上,娄先生一句“看中了笑天的人品、画品”更是他至今做人的准则;“谨以此展报答娄先生对我的知遇之恩。”展览将持续至7月31日。

### 常青藤计划征集艺术作品

北京晨报讯(记者 张硕)近日,常青藤计划主创团队正式对外发布常青藤计划2018的展览主题——“永生市 Immortal City”。展览由中央美院版画系副教授康剑飞、《美术》杂志副主编盛葳担纲总策展,中青策展新锐王麟、宋振熙、苏磊担纲策展人。

永生市 Immortal City——常青藤计划2018年度展览将于今年9月在“天津青年艺术周”活动期间呈现。关于今年的主题,年展总策展人康剑飞、盛葳提出“永生市”概念,王麟、宋振熙、苏磊则以此为主线,策划出“奶嘴乐园”、“神·重装”、“乡关何处”三个板块。在两位总策展人看来,年展不仅限于一场展览的呈现,更是希望发起大众的对话,吸引来自各领域文化学者的参与;“纵览过往几年的征集,作品的感染力和公

众参与度仍有进一步提升的空间,期待今年能在征集阶段借助青年策展人的力量,挖掘收集时下最具共时性、同理心的当代泛象,将其当作社会镜像的映射去制定主题,有策略性地寻找到观念契合、积极回应时代的青年艺术家加入进来。”

据悉,常青藤计划2018年度展览采用“邀请+征集”的方式,寻找与年展主题观念契合的原创佳作,最终由策展团队根据主题、作品、场地等因素综合决定是否入选。征集通道目前正式开放,登陆常青藤计划官方网站即可报名参与征集。

**栏花广告刊登热线**  
57491668

#### 吸收合并公告

北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)、北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)和北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)于2018年6月22日通过三方股东会决议,进行吸收合并。根据相关法律法规,龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)吸收合并北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)。合并后北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)注册资本为288万元,北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)注册资本为100万元。北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)注册资本为100万元,合并后北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)注册资本为288万元。被吸收方的债权人自公告发布之日起45个工作日内可要求清偿债务,公司债权人未在规定时间内行使上述权利的,公司将按照法律程序进行合并。  
特此公告  
联系人:张洪斌  
联系电话:010-63161042  
地址:北京市西城区天铸国际中心45号  
邮编:100038

#### 遗失声明

不慎遗失北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)公章一枚,声明作废。  
北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”) 人力资源部  
地址:北京市西城区天铸国际中心45号  
电话:010-63161042

#### 遗失声明

不慎遗失北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)公章一枚,声明作废。  
北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”) 人力资源部  
地址:北京市西城区天铸国际中心45号  
电话:010-63161042

个体工商户转变企业组织形式公告  
北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)因业务发展需要,经全体股东协商一致,决定将个体工商户转变为企业组织形式。自公告之日起,个体工商户北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)停止经营,所有债权债务由北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)承接。特此公告。  
北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”) 人力资源部  
地址:北京市西城区天铸国际中心45号  
电话:010-63161042

#### 遗失声明

不慎遗失北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”)公章一枚,声明作废。  
北京龙发房地产经纪有限公司(以下简称“龙发”) 人力资源部  
地址:北京市西城区天铸国际中心45号  
电话:010-63161042