

灯缘何获得满堂喝彩 小京剧专场演出

5月中旬,灯市口小学优质教育资源带第二届京剧社团专场演出在前门老舍茶馆举办,小演员们身穿专门订制的京剧行头,表演了18个选段和选场,涉及老生、青衣、花旦、老旦、花脸等行当,均是京剧传统戏,获得满堂喝彩。现场京剧表演艺术家给予了很高的评价。灯市口小学优质教育资源带滕亚杰校长说,学校推广京剧教育并不是让孩子将来当京剧演员,而是为孩子搭建一个平台,让孩子们接触、了解并亲近京剧艺术,使他们从小接受传统文化的熏陶,提高学生审美情趣和艺术修养同时,增强民族自信心,让孩子在京剧表演中学会做人做事,培养孩子优良的品质。



从小懂担当,培养家国情怀

俗话说:台上一分钟,台下十年功。这次登台展示的一至六年级的学生,最小的只有6岁,孩子们小小年纪,对担当、对付出就已经有了自己的理解。走进后台,孩子们带着精致的头饰,细密的汗珠从鼻梁渗透出来,但没有孩子去抹,因为一抹,化妆后的脸就得返工。勒头是京剧化妆手法,需要用布带子把头勒紧,把眼眉吊起来塑造角色。对于非专业的小演员们来说真是一种历练,但没有一个孩子喊苦叫累。表演《桃花

村》选段的五位小演员告诉记者,仅化妆就要30分钟,演出后还要带妆等待,直到最后谢幕。“虽然勒头挺难受的,但为了唱好这台戏,我也要坚持到底!”表演京剧《御果园》选段的小演员孟庆■同学说。

三年级1班的隗子栋,此次表演的是京剧《定军山》选段,虽然只学习了一年京剧,但他深深爱上了这门传统艺术,经常随学校京剧社团董老师去长安大戏院看戏。为了这次演出,他还

专门查阅了关于《定军山》的资料,剧中老将黄忠建功立业的英雄形象和家国情怀在他心里扎下根去。滕亚杰校长表示,学校就是要给孩子们搭建平台,使孩子们走近京剧,在京剧故事中学会做人做事,在排练和表演的过程中,懂得合作沟通、增强责任意识、提升综合实践能力。在传承国粹艺术的过程中,不断提高审美情趣和艺术修养,增强民族自豪感,培育家国情怀,不断弘扬中华优秀传统文化。

促进京剧进家庭

“Beijing Opera,”三年级1班的杨欣蕾有用英文记日记的习惯,通过京剧的学习和排练,她会把自己学习的过程写到日记本上,在写日记的过程中,查到京剧的英文翻译,之前她是一点都不知道京剧翻译成英文怎么说。“我

和爸爸妈妈一起学习京剧的”杨欣蕾说,爸爸妈妈会用手机播放老师发的视频,我通过手机来复习唱段。

“在家校合作的过程中,不要忽视孩子的桥梁作用”,滕亚杰校长说一个孩子影响一个家

庭,学校推进京剧教育,也是促京剧进家庭,在社会上传播优秀传统文化的一种方式,这也是学校和孩子们的责任和使命。孩子们化身成弘扬中华优秀传统文化的一颗颗种子,让更多的人受益。

为学生搭建多彩的平台

滕亚杰校长说,在“让每一个生命绽放光彩”的办学理念引导下,学校以人为本,以学生的发展为本,艺术、体育、科技各方面蓬勃发展,在“艺术绽放人生”的艺术教育指导思想下,通过开设丰富的课程、组织特色活动、打造精品社团等,促进艺术教育的全面普及。今年5月,学校合唱团、小小马兰剧社、育英书画院被授予北京市金帆艺术团、书画院的荣誉称号!一枝独秀不是

春,百花齐放春满园,学校还积极打造京剧社、育星曲艺社、书法社、打击乐团等多个艺术社团,并将中华优秀传统文化与艺术教育相结合,不断弘扬和传承中华优秀传统文化。

她认为,京剧是国粹,它博大精深,源远流长。生旦净丑,一招一式,蕴藏着丰富的文学、音乐、舞蹈、美术、历史等知识,传递着爱国、诚信、勤劳、勇敢、和谐等民族精神,教育部在

2016年就提出“将大力推进高雅艺术、传统戏曲进校园”的要求。基于此,近年来,灯市口小学优质教育资源带大力普及京剧艺术,积极开设课程,普及京剧文化知识,打造京剧社团,为学生搭建多彩的平台,让每一个孩子站在舞台的中央。目前四校区50%以上的学生能参与到京剧艺术教育的相关学习和实践中。

北京晨报记者 郑超



从2人到57人的京剧社团

舞台上,小演员们先后表演了《穆桂英挂帅》《坐宫》《甘露寺》《打渔杀家》《御果园》《打龙袍》等唱段及选场,有板有眼、字正腔圆。在专场大轴节目《二进宫》中,饰演杨波的五年级5班李旭阳同学,从二年级起就开始学习京剧,是京剧社的老成员了,提起京剧,他就有说不完的话:一年级时我想学画画,是妈妈非让我学京剧校本课,但很快就喜欢上了京剧,京剧里能学到好多知识,唱腔也特好听,我还想和老师同学们排一出《空城计》,诸葛亮用计谋化解大事件

的故事太吸引我了。”

2013年京剧社成立时,仅有2名学生参与,经过五年的发展,资源带的小京剧迷们越来越多,现在各校区共有57名学生成为京剧社团成员,以生、旦、净三个行当为主,去年6月还在校内举办了首届京剧社汇报展演。灯市口小学通过京剧校本课程、京剧综合实践课和京剧社团,让一至六年级的学生全面接触国粹京剧艺术,学习唱段、学习京剧历史、行当、服装以及戏曲故事等知识。孩子们体验京剧艺术魅力的同时,热爱传统文化的种子也逐渐在他们心中生根发芽。