

乡村学校少年宫登陆大剧院

来自远郊区的孩子首次参加“青少年文明艺术夏令营”

北京晨报讯(首席记者 李澄)前天,来自北京9个远郊区的乡村学校少年宫首次登上国家大剧院的舞台,参加2018“做文明有礼的北京人——市民高雅艺术殿堂文明行”之“青少年文明艺术夏令营”活动。



以中国传统作品为主《茉莉花》《编花篮》《春天来到田野上》歌唱《二小放牛郎》等大家耳熟能详的作品展示了孩子们扎实的艺术功底,同时也加入了外国民谣和新创作艺术作品,例如《Nine Hundred Miles》《绿色北京 Green china》等,充分显示了乡

村学校少年宫的艺术成果。这一次来参加“青少年文明艺术夏令营”活动的9个乡村学校少年宫,是从85所已建成的少年宫中精挑细选而来。来自北京市门头沟区龙泉雾小学合唱团的小演员杜紫桦激动地说:“第一次走上国家大剧院的舞台,我特别特别激动。乡村学校少年宫给了我们艺术的翅膀,今天在国家大剧院,我觉得我的艺术梦想要起飞了!”

主办方介绍说:作为国家表演艺术中心和公益性艺术机构,国家大剧院始终大力开展艺术普及教育推广,努力做艺术普及教育的引领者。今天的活动充分发挥了国家大剧院的平台优势,让乡村学校的学生走上舞台一展风采,是一件值得推广的大好事。”

据悉,8月还将有3场“青少年文明艺术夏令营”活动精彩亮相,来自东城、西城、门头沟的优秀青少年艺术团体将走上剧院舞台。

自2011年首都文明办和国家大剧院联合启动“做文明有礼的北京人——市民高雅艺术殿堂文明行”活动以来,有近百万北京市民通过“市民高雅艺术殿堂文明行”活动走进国家大剧院。其中,2018“青少年文明艺术夏令营”活动广泛邀请北京市优秀校内、校外艺术团体在暑期登上国家大剧院舞台,在国家大剧院专家的指导下,举办8场汇报活动,提高青少年文明修养、艺术素养和爱国情怀。

当天,来自昌平、大兴、门头沟、顺义、密云、房山、通州、平谷、延庆9个区的600余个孩子走上音乐厅舞台,为现场观众献上了一场童声合唱“欢乐颂”。曲目

中少总社开发新西兰品牌“米莉茉莉”

北京晨报讯(记者 王琳)近日,人民出版社社长黄书元、中国少年儿童新闻出版总社(以下简称“中少总社”)总编辑张楠、人民天舟(北京)出版有限公司(以下简称“人民天舟”)总经理张立坤等一行7人来到新西兰吉斯博恩,与新西兰米莉茉莉儿童出版集团(MMCPG)进行实质性合作交流。

“米莉茉莉”是新西兰米莉茉莉儿童出版集团2003年创立的童书品牌,版权曾销售到110个国家和地区,翻译出版成34种语言。中少总社于2011年引进“米莉茉莉”版权,先后出版“开心的米莉茉莉”中文版、双语版以及数学游戏等多个品种。此

番中少总社将携手人民天舟控股“米莉茉莉”。品牌收购后,内容将由中少总社和新西兰米莉茉莉儿童出版集团共同开发;人民天舟负责后期运营以及海外市场拓展。据中少总社总编辑张楠介绍,品牌收购后,该系列将新增中国女孩儿“莉莉”形象,融入中国传统文化元素。同时计划整合原有故事内容以故事书、游戏书、数字产品以及周边衍生产品等多种形态呈现,目前已邀请中国著名儿童文学作家高洪波、金波、白冰、葛冰、刘丙钧等与新西兰作家吉尔共同创作全新“米莉茉莉和莉莉”的故事。2018年底前,全新的图画书预计将出版10册。

中国美术馆为军人塑像

北京晨报讯(记者 张硕)昨日,为庆祝“八一”建军节,中国美术馆举办了“为军人塑像”雕塑工作坊活动,三位雕塑家用心塑写军人代表的形象。



敬。把创作活动和歌颂社会主义、歌颂英雄、歌颂党、歌颂人民这样伟大的事业融会在一起,把我们的公共教育活动与这个伟大事业

融会在一起,形成一个合力,弘扬正能量,为新时代、为历史再塑新的辉煌。”

北京晨报记者 史春阳/摄

此次塑像活动是中国美术馆雕塑工作坊第五期。在塑像过程中,三位雕塑家用心塑写军人代表的形象。参与塑像活动前,年轻雕塑家谈强还认真研究了她的塑像模特——英勇牺牲的烈士李登贵的资料图片和英雄事迹,在现场他和担任模特的战士密切配合,塑造了一尊生动形象的烈士全身像。

吴为山馆长代表中国美术馆全体同仁向到场的所有军人致敬:“我祝愿我们年轻的艺术家用他们十指连心的手塑造他们对军人的敬重,对共和国神圣的崇

青年艺术100 聆听青年的艺术之声

北京晨报讯(记者 张硕)近日,2018年度“青年艺术100”启动展在嘉德艺术中心开幕。今年青年艺术100的主题“Yes or No”是面对现有艺术现象的思考与发问,希冀“投石问道”,打破湖面,呈现当下青年的真实声音。“我们期待青年用新的语言重新‘撕裂’和‘搅动’艺术本身。”青年艺术100总监彭玮表示。

2018年度“青年艺术100”启动展特邀冯博一、高元硕、寇勤、柳淳风、卢征远、尼古拉斯·索塔斯、彭玮等12位业内专家组成艺术委员会,从全球近3000位青年艺术家中选出百余位青年艺术家。此次展览现场呈现2018年度“青年艺术100”入围的104位青年艺术家以及与名泰文化合作的30余位艺术家,共计500余件艺术新作,展出作品包括油画、国画、版画、雕塑、装置、影像、行为等不同艺术形式,全面展示当



李歌《存在主义》

代国际青年艺术生态。青年艺术100总监彭玮介绍,此次启动展采用“迷宫”形式来呼应本年度主题“Yes or No”,希望迷宫能够给观众提供主动思考、选择的机会,将观众观看艺术作品的过程转变成对作者、对自我的双了解、双重认知的过程。

第十三届全国声乐展演暨全国优秀音乐剧展演即将举办 声乐展演首次实行导师制

北京晨报讯(记者 荀觅)昨天,记者从文化和旅游部获悉,第34届中国·哈尔滨之夏音乐会将于8月6日至20日举行,而由文化和旅游部、哈尔滨市人民政府主办的第十三届全国声乐展演暨全国优秀音乐剧展演,将于8月6日至17日在“哈夏”期间举办。

现实题材作品创作,要求参演者必唱中国原创歌曲一首,并继续开展“一人一评”。此外,展演首次尝试在声乐展演中实行“导师制”。展演开始前,组委会将组织阎维文、王宏伟、么红、刘维维、孙楠、腾格尔、蔡国庆等具有代表性的声乐专家、艺术家对参演者进行集中指导。相关负责人介绍,由于上一届展演过程中,很多专家提出参展选手与乐队合作缺乏经验,所以为了让年轻演员有机会锻炼自己,在展演当中有所收获,增加了导师环节。“真正的因材施教,让每位参演者认识到自己的演出风格。它的意义不在于活动本身,

而在于长远。”除了全国声乐展演暨全国优秀音乐剧展演外,本届“哈夏”音乐会,还邀请了中央歌剧院等国内外高水平、专业化演出团体20余个,共设计了四大板块、8大项、50小项的专业演出活动,并将继续举办勋菲尔德弦乐比赛和国际手风琴艺术活动周。本届“哈夏”将更突出惠民特色。在开展面向劳动模范、公安干警、环卫工人、农民工等不同群体的专场演出同时,邀请专业艺术团队到广场、公园进行免费惠民演出。对市场化的演出,要求运营机构确保低票价部分不低于三分之一。

栏花广告 刊登热线 57491668

吸收合并公告

吸收合并公告

通知