



梁翘柏 希望跳出有节目模式

《幻乐之城》周末芒果台热播 王菲 + 技术成为两大看点

湖南卫视音乐创演秀《幻乐之城》的热播不仅让观众看到了一个不是只会说“谢谢”的王菲，还让幕后掌舵人梁翘柏走进大众视野。其实，对于近几年关注内地音乐综艺节目的人来说，梁翘柏早已是熟脸和常客，他曾在包括《歌手》、《中国最强音》、《蒙面歌王》等多档爆款综艺中担任音乐总监，此番以联合出品人的身份打造的《幻乐之城》具有很多全新的看点，比如请到了王菲，还主打“一镜到底”、“实时演唱”等卖点，无论是技术要求、明星阵容，还是制作水准等都堪称“奢侈”。对此，梁翘柏表示，“我这几年做了很多的音乐节目，但好像一直在重复。如果连《歌手》都变得有点审美疲劳，那么还有没有其他的形式。”这是梁翘柏两年来一直在思考的问题，于是就有了大家看到的《幻乐之城》。不过，目前随着节目的播出，一些争议和质疑也开始出现，比如是不是真唱？技术流太过抢眼，反而掩去了内容……梁翘柏最近在接受北京晨报记者采访时一一回应。

有关王菲

北京晨报：《幻乐之城》是王菲的综艺首秀，请问这次您和团队是怎么邀请到王菲的呢？

梁翘柏：不是很复杂，很简单。因为我认识她很久了，大概一年多前，那个时候我已经把节目的构思差不多做好了，一个小样，然后我就把那个小样给她看，我就跟她说我现在要做一个电视节目，我想邀请你参加。她问我做什么呢，我就说还没想好你做什么，反正一定不会让你不舒服，于是她就答应了。其实就那么简单。

北京晨报：是否担心观众对王菲的关注大于节目？

梁翘柏：我觉得关注度是因为从一开始有关王菲的参与有很多传言，就是王菲到底会不会参与，大家有很多猜测。但是，我觉得那都是不重要的，我对于节目的形式跟表达的方法是非常有信心的，可能大家第一次看节目的时候注意力都在王菲，她干了什么，说了什么，

表现怎么样啊……慢慢大家习惯了节目形式的时候，大家会看到这个节目的创新，那个“创新”的事情就是王菲一直在做的事情，她愿意跟我们一起去创新。她的参与其实很多，但她只是不懂怎么去表达，总是说“很轻松”。其实，真的不轻松。无论是整体创意上，还是个别节目的创意上，她都会跟我们一起在想怎么去把节目做好，每一次拍摄完我们都会讨论怎么做更好，她只是用一种很淡的语言来把事情说得很淡，其实她的工作一点不轻松。

北京晨报：您提到王菲参与幕后的很多工作，第一期节目里哪些是她的点子呢？

梁翘柏：其实每一个作品都有她的点子，因为在创作过程中她都在跟我们一起开会，每一个导演都会把创意跟她一起讨论，但那个导演最后接纳还是不接纳是他自己的想法或者自己的选择，但是每个作品本身都留下了一些王菲自己的意见，或者是她对品位的追求，其实从舞台设计、字体、宣传文案等，都会有一些属于她自己的气质，每一个细节都有她的影子在里面。



有关争议

北京晨报：节目播出后，在收获超高收视和关注的同时，也有人提出了一些疑问，比如唱演人是真的现场同期演唱吗？一气呵成的呈现，前期得做出多么大的筹备和演练？（录音师林梦洋在个人微博中回应：“《幻乐之城》整个音频系统的前期后期复杂程度超过了国内任何一档节目和演出，甚至国外都没听说过比这麻烦的活儿。如果是放个假唱对嘴那么简单的活儿，找个婚庆公司就能干了。”）

梁翘柏：我觉得有新的东西出现呢，很多人就有质疑，因为所有人都是用自己过去的体验去解释新的东西，所以我觉得没关系。就想林梦洋所说：现在给你吃鱼翅，鱼翅就像粉丝，你多吃几次再给你吃粉丝就会觉得不一样了，人就是这样的，所以我觉得需要慢慢去学习，我觉得不需要解释，感受是很真实的。

北京晨报：现在也有说法称节目有点吃力不讨好。言外之意，技术难度的提升比如“一气呵成”对创作者的挑战更大，但对观众能收到的视效并没有太震撼或者新鲜？

梁翘柏：所有的艺术创作，都是给你一个空间，给你一个画框、一张画布，你就要在这个空间表达你所有的东西，没有哪种形式是完全自由的。“一气呵成”是一个游戏规则，会有很多局限。无论是导演还是唱演人，就要想各种方法去克服，这就是《幻乐之城》的特点之一：“一气呵成”是一个命题，这个命题非常重要。

北京晨报：您觉得这档节目对于目前的综艺市场来说最大的意义是什么？《幻乐之城》希望给当下的音乐节目带来怎样的启发？

梁翘柏：我发觉我接触的部分电视人每天看电视，看不同的热门节目，他们的想象力就在看过的所有东西里面去抽取出来，他没办法跳出那个电视模式。我从来都不看韩国综艺，也不看电视，但就是因为我没有这种经验和局限，我可以乱想，就可以天马行空地去想，但想是一回事，落实研究所有的技术是一个很痛苦的过程。我希望跳出电视的现有模式，我们的电视市场、互联网综艺市场是很大的，有足够的空间跟观众去接受新的事物，那些东西都是国外没有的。

北京晨报记者 冯遐



遗失声明
北京创通网络工程有限公司不慎将银行卡户卡丢失，卡号：6217 0000 0000 0000 0000，声明作废。

融资公告
北京创通网络工程有限公司因业务发展需要，现面向社会融资，融资总额为人民币1000万元。

吸收合并公告
北京创通网络工程有限公司因业务需要，现吸收合并北京创通网络科技有限公司。

遗失声明
中瑞昌盛股权投资基金管理(北京)有限公司遗失营业执照(副本)，注册号：110000015791618，声明作废。

遗失声明
中瑞昌盛股权投资基金管理(北京)有限公司遗失组织机构代码证(正本)，代码：06733891-1，声明作废。

注销公告
首都丰田汽车驾驶员培训中心(统一社会信用代码12110102801118674G)决定，向登记机关北京市西城区机构编制委员会办公室申请注销。清算组成员：首都丰田汽车驾驶员培训中心；负责人：潘燕海。请债权人于见报之日起45日内向首都丰田汽车驾驶员培训中心清算组申报债权债务。特此公告。
联系人：王映华
联系电话：80416080
办公地址：北京市顺义区后沙峪镇玉马教练场丰田驾校。