

新书《我的对面是你——新闻发布会背后的故事》首发

世界需要听到更多中国人声音

继《看世界》后，十二届全国人大发言人、外交部前副部长傅莹撰写的...



传播中国信息是不小的挑战

傅莹介绍，新书主要讲的是她做全国人大新闻发言人的经历和体会。

中国人采访，也很难找到。美国媒体已经习惯于接受来自各种渠道的关于中国的二手信息。

即便是 301 条款调查报告’这样严肃的美国政府文件，也不乏纳瓦罗式的捕风捉影。

学会沟通是走向世界的起点

沟通是必要和有用的，只有建立起这样的信念，才有可能做出努力，才能让世界听到更多中国人的声音。

傅莹强调：要实现传播的目的，首先要让人听懂，进而接受自己传播的信息、观点和道理。

而是对方听懂了什么，进而接受了什么。我在书里把态度和方法归纳为‘道’与‘术’，两者都很重要，互为表里。

Table with multiple columns containing legal notices, company announcements, and contact information for various firms and individuals.

穿越到 18 世纪 领略不列颠风情



北京晨报讯 (记者 张硕) 苏格兰高地和威尔士山脉，以及东安格利亚的广袤田野……一幅幅经典而唯美的英国风景画，仿佛带领观众穿越到 18 世纪，领略不列颠的魅力与风情。

熟能详的著名画家如庚斯博罗、透纳、康斯特勃尔等。展览以 18 世纪的地志画和古典派绘画大师作为起点，依序介绍 19 世纪的浪漫主义、拉斐尔前派和印象派画家。

“英国风景画不仅仅 300 年，也继承了英国文化的历史，同时这 300 年的绘画史也影响着后来英国的艺术发展，也影响着世界美术的发展。”

泰特不列颠美术馆馆长亚历山大·法夸尔森介绍，这些风景画作其实也成为了记录英国社会文化大事件的重要手段。

本次展览精选泰特不列颠美术馆珍藏的 70 余件 18 世纪以来的英国风景画作品，包括了耳

栏花广告刊登热线 57491668

伊利公投抵押金数据丢失登报声明