

新书廊



小说:《马人》
作者:(美)厄普代克
出版:上海译文出版社

本书讲述了一位父亲对儿子的爱,但极富情感力度,这本书几乎是在提醒我们注意两点:其一是怪异的马人形象中所蕴含的非凡主题,其二是主题与表现形式所达到的珠联璧合的效果。它将神话与现实交织在一起,既有象征的寓意与美感,又兼具现实的尖锐与残酷,以超现实主义与立体主义绘画的方式将一个父与子、爱与牺牲的故事讲述得优美、深刻、感人肺腑。



小说:《鸽羽》
作者:(美)厄普代克
出版:上海译文出版社

本书是厄普代克早期短篇小说的代表作,共19篇,均为作者于30岁前后所写,很多题材都是其青少年经历的曲折变形,洋溢着别具魅力的青涩。本书创作于1962年,描写主人公在当今科技高度发达的美国社会中常常为无法掌握自己的命运而深感不安和苦闷,描绘了美国中产阶级的精神空虚,细致地反映了他们在旧日的精神支柱崩溃之后所产生的彷徨与迷惘。



小说:《东镇寡妇》
作者:(美)厄普代克
出版:上海译文出版社

本书是《东镇女巫》的续集,讲述了30年前在东镇叱咤风云的三个女巫各自经历了丧夫-再婚-远走他乡-又丧夫,都步入了暮年。被现代科技与急剧变化的社会风貌裹挟着的女巫们虽偶尔尚能呼风唤雨,魔力再现,却终究是回天乏术。她们借环游世界来重新认识世界,甚至回到了梦开始的地方——东镇,当她们试图与这个世界和解,等待她们的却是嫉恨。



小说:《永恒先生》
作者:(美)亚伦·锡尔
出版:春潮·中信出版社

560年、1750年、2016年、2200年、2500年,时空交错并行,从远征者、奴隶制度,到石油枯竭、气候变暖,还有树上游泳的鱼,吃猩猩的大鸟,月球上快要下沉的城市……讲述着个体命运和人类意义的无常变迁——这本博学广阔、充满野心的小说,在五个时代间“不断跳跃闪回”,《命运与狂怒》的作者劳伦·格罗夫久久无法忘怀!相信也会给读者别样的体验。



小说:《南京老杆子》
作者:王晓华
出版:江苏人民出版社

张四十——典型的南京“老杆子”,一个十足的浑不吝。蛮横任性却仗义敢言,头脑灵活但又不谙世事。就是这样一个底层的小人物,操着地道的南京方言,带着浓浓的南京市井气息,用自己的人生哲学,在街巷里摸爬,在时代中浮沉,在凄风苦雨中经历人性的嬗变和升华。被誉为:“作者对生活描述入木三分,不同时代的特点结合人物的波澜起伏读下来酣畅淋漓。”

磨练看历史的慧眼

真正的文明容纳多元

文明对世界的发展产生了哪些影响?

《世界政治中的文明:多元多维的视角》(上海人民出版社出版)代表了世界文明研究的前沿,挑战了亨廷顿“文明冲突论”的观点。

本书系彼得·卡赞斯坦教授“文明三卷本”的头一卷,卡赞斯坦作为国际关系领域家喻户晓的学者,长期致力于政治经济学以及世界政

治中的安全与文化方面的研究。该书也是他在长期的教学与研究中的观点和构架的集合。

同时,本书对于世界文明的想法,与亨廷顿关于文明冲突的看法也大不相同。在开篇,作者就对亨廷顿的观点进行了批驳。本书指出,文明不是以单数形式出现的实体,也不是一种组织形态,而是一个过程,其内部具有复杂性,是多元、多维的,而这个世界正

是由不同的文明构成的。多元文化并存,但是并不会出现像亨廷顿所说的文明之间的冲突,因为一般来说,文明之间的交流与接触是以和平借鉴的方式完成的,有时这种借鉴是单向的,有时是双向的。本书各章均围绕文明这一核心概念讨论,分析了美国、欧洲、中国、日本、印度和伊斯兰文明,得出“文明内部存在多维性,多种文明共存于一个世界”的结论。

中国崛起不会冲击其他文明

《中国化与中国崛起:东西方的文明进程》(上海人民出版社出版)作为文明三卷本之一,主要来源于作者在教学和研究中的思考。

本书指出,西方文明具有多重传统,内部多元化,且不是固定不变的。

本书为研究英美文明构建了清晰的研究视角和分析框架,汇集了优秀的案例研究成果,具有较高的学术价值。

同时,本书作为汇编作品,汇聚了阵容强大的作者队伍,卡赞斯坦在本书的开篇和总结章节中提出了全

书的研究视角和分析框架,其他章节则由上述知名学者完成,理论观点丰富且具有多样性,整合在一个分析框架中,为研究美欧事务、国际关系、社会学和政治学的学者和学生提供了有益的研究视角。

英美文明并非独一无二

《英美文明与其不满者:超越东西方的文明身份》(上海人民出版社出版)指出,通常人们所指的西方文明,英美文明显然是清晰可辨的一部分。但实际上,西方文明具有多重传统,在美国、欧洲、美洲和南半球广泛存在。

像其他文明一样,英美文明具有传统多重性和内部多元性的特征。曾一度深植其中的帝国统治与种族等级的观念与实践,现在穿上了霸权或

多边主义的外衣,换成了富有政治争议的各种版本的多重文化主义。就其核心而言,英美文明不是固定不变的,而是流动的。《英美文明与其不满者:超越东西方的文明身份》提出,西方文明具有多重传统,在美国、欧洲、美洲和南半球的几个地方广泛存在。本书被学者阿德勒赞为:“《英美文明与其不满者》是国际关系文化研究的很好著作。”

作者对多重现代性构成的世界文明中的多元多维文明进行了精湛分析,探讨了超越东西方绝对分野的必要性,平息了此前国际关系文明政治研究的相关争论。与此同时,该著作对英美文明身份中几个推动身份演变的关键特点进行了深入细致的研究,比如自由主义和种族主义等,强有力地表明在国际关系领域忽视文明研究是危险的。

该怎样理解曹操

数世纪以来,曹操以中国历史上最好诈者的面目示人。另一方面,曹操生于秩序倾颓的汉末乱世,在一定程度上重建了中国北方大部分地区的政治秩序。他不仅自身是一位优秀的诗人,还引领了中国早期文学史上最为灿烂辉煌的时代。在任何文明中,都少有人能有如此才华、取得如此成就,能够在去世后仍如

此受关注的更是凤毛麟角。

曹操在历史文献、考古材料以及他自己的作品中给我们留下了相当丰富的信息。尽管曹操的大部分故事因敌人的诽谤以及数代后的浪漫主义热情而变得混乱不明,但其核心事实仍然可考;很少有能与我们如此遥远但事迹又如此清晰的人物了。《国之枭雄:曹操传》(江苏人民

出版社出版)综合陈寿编撰的官方正史《三国志》及裴松之注释等史料,努力为我们还原一个最为接近历史原貌的曹操。

本书作者是美国著名历史学者张磊夫,生于1936年,先后就读于剑桥大学、澳大利亚国立大学,现为澳大利亚国立大学教授,主要研究领域为汉代及三国历史。

独生子女们如何长大

《唯一的希望》(江苏人民出版社出版)是一部有关中国独生子女研究的经典作品。

作者冯文毕业于哈佛大学人类学系,是美国著名的中国教育问题研究专家,他于1997-2002

年间在中国大连进行了共计27个月的田野调查,通过收集统计数据、问卷调查、访谈和参与观察等方法,对大连市独生子女及其家庭进行了全面系统而深入细致的研究。作者对何种政治、经济、

文化、社会力量造就了独生子女一代及其独特的成长经历和体验,以及独生子女身份对于青少年的主体性、渴盼、体验带来的影响,进行了生动细致的描绘和深刻有趣的探讨。

从生活史的角度看汉朝

在人类所有的发明中,数学和诗歌无疑是最古老的。可以说自从有了人类的历史,就有了这两样东西。如果说牧羊人计算绵羊的只数产生了数学,那么诗歌则起源于祈求丰收的祷告。无论数学还是诗歌,它们的故事和触角遍及人类社会的每一个角落,以及历史和生命的每一个瞬间。

《汉帝国的日常生活:公元前202年至公元220年》(江苏人民出版社出版)是英国著名汉学家鲁惟一

先生作品,从文物实证角度,从“日常生活”着手,探讨汉帝国的各个层面。

作者从汉代考古文物入手,选取大英博物馆、英国维吉尼亚和阿尔伯特博物馆等馆藏文物,以及出土于中国本土的近百件重要文物,用文物说话,以中国第一个封建王朝的断代史为叙述对象,采用“日常生活”这一独特的论述视角,从微观层面面对一个历史时期宏大的历史景观进行了生动而真实的描绘。

全书从汉代的历史语境出发,内容涉及政体、社会阶层、政府权力、军事、文学艺术创作、宗教与权力的关系、长安的地位和作用、城市生活、经济与贸易、农民及其耕作、手工业及工业技术。区别于其他汉学家对秦汉历史的研究,本书最具特色的一方面是它的研究视角新颖,另一方面是对城市以及城市及乡村中人的社会活动的关注。

陈辉 / 整理