

《平凡的世界》不平凡 陕西人演陕西故事

孟冰：年轻人的爱情最动人

茅盾文学奖获得者路遥的《平凡的世界》宛如一轴发生在渭河平原的中国农村的长幅画卷，这段历史距今虽然只有短短几十年，但中国的城市化进程的迅猛速度，使得我们新一代青年群体与路遥先生这个作品当中描写的那一群人、那一个世界中人们的生活场景、生活经验、人际关系，已经变得遥不可及了。然而，由著名编剧孟冰和陕西人艺李萱院长共同打造的话剧《平凡的世界》，他们带领着近百人的演出队伍，在最近两年已经走遍全国 21 个城市，演出了 67 场，所到之处都是一票难求，引起很强的共鸣。10月13、14日又将在天桥艺术中心大剧场上演，很多青年观众为这部三个小时大戏“二刷”“三刷”，就是为剧中活生生的年轻人曲折命运和为生活放弃爱情的故事所感动，去感受这部作品立在舞台上散发出来的独特魅力。



陕西人艺讲述陕西故事

陕西人艺是一个有历史的文艺团体，然而很长一段时间已经无声无息了，剧院的导演、演员纷纷改行。直到三年前，陕西人艺带着陈忠实的信任，以一部话剧《白鹿原》在京城一鸣

惊人，重新回到了观众视野，再度占领了文艺重要阵地。李萱院长带领全团，对编剧孟冰的剧本重新演绎，拿出了和北京人艺完全不同的版本，让陕西人艺这支文艺队伍再度回到了

他们最擅长的创排现实主义题材的道路上来。

陕西有着文学的肥沃土壤，尤其《白鹿原》《平凡的世界》这样陕西人自己的故事，陕西人艺有着天然的优势。就像

前几年太原话剧团打《立秋》等作品一样。一部《白鹿原》让陕西人艺重整旗鼓，打开了演出市场，也磨砺了老中青演员，为打造一流的作品奠定了坚实的基础。

“比你有天赋的人，还比你刻苦”

在改编《平凡的世界》之前，编剧孟冰走访了路遥的故居和他的家人，也研究了电视剧对小说的改编。熟悉孟冰的人都知道，他虽然早早成名，代表作有《红白喜事》《黄土谣》《毛泽东在西柏坡的畅想》《生命档案》《白鹿原》等长长一串，是当代著作

最丰、知名度最高的剧作家之一，又头顶中国戏剧家协会副主席、原总政话剧团团团长等头衔。但这些既往的写作经验都不能取代他创作新作品时的“拼命”，他常常半夜四点开始创作，收集资料和整理笔记都是厚厚一摞，当他写《白鹿原》时，拿出一擦手

稿和亲手绘制的人物关系图给林兆华导演看时，林兆华看后沉默了半天说：“你们看看，今天还有这么写剧本的。”正如我们网络流行语所言“比你有天赋的人，还比你刻苦”的典型范例。

话剧《平凡的世界》已经在西安、北京、石家庄、上海、苏州、

达州、成都、重庆等城市巡演，编剧孟冰说起这部年代虽不久远，但剧情离现在城市人非常遥远的作品时说：“改编的过程，我就抱着向文学经典学习的态度，不是凌驾于文学作品之上，而是用戏剧的方式将文学作品中的人物呼唤出来。”

小说最动人的还是青年人的爱情

在《白鹿原》和《平凡的世界》改编时，孟冰都没有拘泥于原著小说的文字，而是顺藤摸瓜加上自己的台词，让这些孟冰的台词和原著丝丝入扣，能做到这点非常不容易。“很多编剧都不愿意做这种事，因为做好了是原作好，做不好是你没做好。”孟冰

回忆道：“林兆华导演让我改《白鹿原》，我觉得不太可能，就没答应。后来我又反复看了两遍小说，觉得小说里的那些人物仿佛就在我身边，我决定怀着敬畏之心做这件事。”

孟冰说：“当看到路遥笔下写的四组年轻人曲折的爱情故

事时，我突然觉得找到了这部作品和今天我们年轻人交流的通道，我就用这点感动来塑造了活生生的人物。剧中年轻人曲折爱情故事，有时让我憋闷到不能忍受，我就对着秦岭深处大声呼喊，抒发一下自己内心的郁结。”剧本完成之后，孟冰三个月之后

才慢慢走出来。“当年打动你的形象，今天还能不能重新拨动你的心弦？”事实上《白鹿原》和《平凡的世界》两部戏，引起了强烈的反响，这也让孟冰松了一口气：“我得对得起陈忠实和路遥。”

北京晨报记者 和璐璐

“打击乐集”乐团首次中国巡演

北京晨报讯（首席记者 李澄）10月9日，首次来华巡演的美国全明星“打击乐集”打击乐组合在北京沙滩北街具有几百年历史的 Temple 东景缘揭开了神秘面纱，为观众近距离演出了《海上漂流》等作品音乐会。

这支成立于 2018 年 3 月，由耶鲁大学资深教授、著名音乐人罗伯特·范·塞斯创建并担任艺术总监的独特乐团集合了世界上最好的打击乐艺术家。这个史无前例的“全明星”打击乐团的演奏打破传统、颠覆理念，给现场观众带来了新的高度的艺术

感受，同时呈现出通常在弦乐四重奏的演奏中才能找到的美感和洞察力，可谓开辟了打击乐的新纪元。

乐团的艺术总监罗伯特·范·塞斯被认为是全球最重要的马林巴当代音乐演奏家之一，被称为“现代马林巴之父”。为了将马林巴作为严肃艺术媒介加以推广，他在全球首演逾百部作品。

整场演出最让人期待的作品莫过于艾美奖最佳编曲奖获得者、作曲家加斯·诺伊施泰德受该乐团委约创作的作品《海上漂流》。作品分为三个乐章，现场

演奏结合了现代多媒体艺术家谢尔·范·塞斯的视觉创作，向观众展现了人类鸟瞰海洋、从海面以及水下的视角来看待海洋的感受。整部作品充满了光与水的互动，打击乐丰富的音色也完美诠释出人类在水下感受到的光线的各种微妙变化以及从空中和在水面看到的极其强烈的明暗对比，成为了这部作品想要表达概念的完美载体。新颖的创作和“打击乐集”灵动的现场演奏与多媒体影像完美结合，可谓将室内打击乐演奏带上了一个全新的高度。

下半场的演出中，“打击乐集”组合带来了另一位伟大作曲家史蒂夫·赖希的作品《打击六重奏》。作品让北京观众感受到的是美国极简主义之美。一改往日古典音乐会严肃的气氛，轻松又亲切的演出氛围让现场观众不禁起身走近艺术家们，走近他们手中的乐器。

演出以两部根据迈克尔·杰克逊舞曲改编的作品作为返场，可调整晚的又一大亮点，观众们被充分调动起来的情绪和艺术家们极具表现力的演奏一起跳跃、舞蹈。

花园路首届少儿书画展落幕

北京晨报讯（记者 张硕）近日，“美丽东花园，幸福花园路”花园路地区首届书画展颁奖活动在京举行，儿童书画展活动也圆满落幕。

5月30日，花园路地区以“我心中的花园路”为主题举办本次书画展活动，在花园路地区中小学和幼儿园中征集书画作品，最终收到提交作品 102 幅，其中绘画作品 54 幅，书法作品 45 幅。花园路街道办事处书记高毅与主任胡宗江在参观后给予了极高的评价：“此次书画评选活动，让学生有机会以小主人翁的身份真正参与到社区美化、城市建设之中，有机会让学生的作品为街道城市环境规划所用，这对于学生来说，更是一次难得的社会实践与参与的机会。”

据悉，本次书画展设置了两大奖项，分别为最受欢迎奖和专业评审奖。最受欢迎奖的书法及绘画金奖分别由民族小学的崔宸宇和北医附小的崔煜菲获得；而专业评审奖的书法及绘画金奖分别由北医附中的王泽宇和前进小学的王俊潼获得。

栏花广告
刊登热线
57491668

华夏艺苑|北京|国际拍卖有限公司拍卖公告
拍卖标的：书画
预展时间：2018年10月15号
拍卖时间：2018年10月16号
拍卖地址：<https://paiwai.jd.com/etail/taudat>
咨询电话：176954489652

林工广... 拍卖公告
... 拍卖公告 ...

中都国际拍卖有限公司拍卖公告
... 拍卖公告 ...