

《上新了·故宫》探寻故宫六百年历史

35%场所首向公众露真容



北京晨报讯(记者 冯遐)故宫究竟有多大?乾隆花园仅仅是个花园吗?未知的故宫到底隐藏了什么故事?这些问题在大型文化季播节目《上新了·故宫》中都能找到答案。节目将于今晚在北京卫视开播,在近日的点映会上,到场专家和媒体提前观看了30分钟的首期精华片段,常驻嘉宾邓伦、周一围和飞行嘉宾蔡少芬在故宫研究院影视研究所所长祝勇的带领下探秘了乾隆花园,探寻暂未对公众开放的“倦勤斋”的故事。

区别于传统文化类综艺,此次《上新了·故宫》将由周一围和邓伦以故宫文创新品开发员的身份带队探寻故宫六百年的历史,在故宫专家的引导下进宫识宝,让

观众真正借由这档节目“穿梭古今”。更值得一提的是,故宫首次担纲一档节目的出品方,因此在资源上也是给予全力支持,节目首次公开故宫35%的尚未开放场所,比如清宫剧中经常出现的乾隆花园、漱芳斋、南三所等场景真实面貌都将在节目中相继揭开。

祝勇还笑言,这个片子中的每个镜头都保证是在故宫,而不是在横店拍的,这同时也意味着拍摄过程中会有很多的麻烦或者是文物保护方面的要求。比如,在倦勤斋这个很小的空间里面折腾是有非常严格的限制的;还有就是需要复现一些场面的时候,除了脚能踩地面之外,身体的任何部分不允许碰触建筑的任何部分。于是,像周一围扮演乾隆

坐在龙椅上看戏这段,就只能靠剧组制作非常逼真的道具,再通过搭棚完成拍摄,拍完之后再合到倦勤斋的真实环境当中。华传文化首席内容官、春田影视CEO毛嘉透露,出品方和节目组对文物保护非常重视和敬畏,因此节目只能在有限的条件下同时保证拍出最美的画面。这要求出品方和制作方几十个部门协调配合,一个大景镜头可能就需要长达两个月的沟通筹备。

据介绍《上新了·故宫》计划先拍三季,每季十集。今年一季,明年、后年各一季,共30集。这样到后年紫禁城600周年的时候不仅有30集《上新了·故宫》,还会同时和北京卫视推出一个大型纪录片《紫禁城》,纪念紫禁城600周年。

《你好,之华》今日上映

岩井俊二再度书信传情

北京晨报讯(记者 王琳)电影《你好,之华》今天在全国公映,前晚,该片在北京电影学院举行“不要错过”全球首映礼,导演岩井俊二,监制陈可辛,演员周迅、秦昊、胡歌、杜江、张子枫、谭卓等主创阵容集体亮相。因为《四月物语》《关于莉莉周的一切》《情书》《燕尾蝶》等作品,岩井俊二在中国拥有大量粉丝,不光是坐在台下的观众,舞台上的陈可辛和周迅在首映式现场也自动“招认”了他们的粉丝身份。在《情书》二十三年后,岩井俊二再次用一封书信打开了大家的情感世界。

《你好,之华》是日本导演岩井俊二首部执导的华语电影,中国观众此前主要通过《四月物语》《关于莉莉周的一切》《情书》等作品了解他。而这次的《你好,之华》以书信往来为脉络,讲述妹妹之华(周迅饰)代替过世的姐姐之南参加同学会,却意外遇见年少时的倾慕对象尹川(秦昊饰),由此引出三代人的情感纠葛。《情书》已经有二十多年了,最开始没想过再做与信有关的电影,但是一直想给中国的《情书》粉丝送上自己



的电影。”秦昊“爆料”称,导演岩井俊二曾说很多经历都是自己的,他在出演时如果对人物有理解不清楚的地方会去请教导演。对此,岩井俊二坦承,电影有自己二十多年的人生经验,对他来说是个很难忘的故事。在电影中,尹川写给之南的一本小说,岩井俊二在现实中已经完成了。岩井俊二此番特别感谢了监制陈可辛,称对方是值得信赖的朋友,不仅给自

己建立一个桥梁、介绍了很多优秀的演员,还帮助自己让这个故事更加“本土化”,陈可辛的团队在剧本的每一页标注很多需要修改的地方,在拍摄中,岩井俊二经常感受到不同文化的冲击,此时大家就会给他很多帮助和建议。

岩井俊二在中国有很多粉丝,一般首映式明星的粉丝阵营最大,但这次导演却是台上台下最亮的那颗星。监制陈可辛称,自己是岩井俊二的粉丝;“我参与这部电影就是为了帮岩井俊二导演去完成一个中文电影,因为我是他的影迷。”周迅也以粉丝自居,称喜欢岩井俊二的《燕尾蝶》《梦旅人》;“那时候就想,如果能跟他拍一部电影也不错啊。我没想到,生命就是这样的奇妙。”周迅形容自己和《你好,之华》的缘分就像这次为电影演唱的主题曲《样子》里的一句话:有些事,像是有安排。有些事,却来得突然。周迅前晚特别写下“愿大家自由灿烂”的寄语,献给自己、观众与《之华》;“你好”就是人和人之间的沟通《你好,之华》就是从之华开始去打开其他人的生命。”

“海王”来华开启全球首站宣传

北京晨报讯(记者 王琳)昨天,由华纳兄弟影片公司出品的DC全新超级英雄电影《海王》宣布导演温子仁将携男女主角“海王”杰森·莫玛、“湄拉”艾梅柏·希尔德来到北京,出席11月18日的首映活动,开启全球首站宣传,这也是温子仁首次来华宣传电影。该片将于12月7日抢先北美两周在全国上映。

此前《海王》定档12月7日,整整提前北美两周,此番北京成为影片全球宣传的第一站更是燃起了影迷们的热情。这一好消息由杰森·莫玛、艾梅柏·希尔德共同在预告片中宣布,两人惊喜出境,表达了即将来华的激动心情,并向观众们展示了震撼十足的《海王》世界。此番是华裔导演温子仁首次来华宣传电影。《电锯惊魂》《招魂》系列及《修女》等恐怖佳作为人熟知的温子仁,执导商业巨制同样得心应手《速度与激情7》就是最好的证明。几天前,温子仁在网上宣布《海



王》的制作已经全部完成;在消耗和吞噬了我过去两年中醒着的每一刻之后,这部小小的独立影片终于完成了,简直是巨大的工作量。我对于视效、剪辑、声效夜以继日、不知疲倦的惊艳后期团队献上无上的谢意,每天疯狂的工作时长,每周连轴转7天,就这样工作了许多许多周,完全没有休息,才能拍出这部独特与美丽的影片。”

潘玮柏“大音乐”现场被“刁难”

北京晨报讯(记者 王琳)前晚,由腾讯音乐娱乐打造的《大音乐+超级现场》首期在北京上演,潘玮柏作为首发音乐人携专辑《illi 异类》亮相现场,在90分钟表演时间中,潘玮柏不仅要像往常一样又唱又跳,还要接受各种“刁难”。

有别于以往的音乐现场,《大音乐+超级现场》以互动玩法为切入点,首先是由在线观看直播人数来决定潘玮柏何时开唱。潘玮柏抽到的第一个解锁数字是“85万”,在线观看人数达到85万演出舞台才能启动。在解锁前,潘玮柏要先经历一场名为“燃烧我的求生欲”的考验——回答粉丝提出的问题。在问到“牛仔裤是不是从来都不洗”时,潘玮柏不假思索回答“是”。为尽快为观众演唱,潘玮柏频频爆出神回复,几个问题下来,观众人数一举突破85万,演唱舞台立刻启动。

下半场的“解锁”程序更加复杂,潘玮柏抽到的激活数字是145万。解锁前的“刁难”模式依旧,由网友决定潘玮柏将用嘴接住何种抛起的食物,最终粉丝为潘玮柏选



择了方便面,助他轻松过关。演出尾声播放了潘玮柏此前因为演唱会头部受伤的画面,也道出了他的心声,因为对音乐的热爱以及要回报粉丝的支持,他将始终以最认真最敬业的态度对待音乐和舞台。

《大音乐+超级现场》是腾讯音乐娱乐策划的“大音乐+”计划的重要部分,由腾讯音乐娱乐联手乐坛顶尖音乐人,在泛音乐领域的延伸战略,将为音乐人提供集作品演唱、创作理念分享、个人情怀表达于一体的一站式解决方案,也让粉丝们看到音乐人“有实力,来真的”的精彩表现。

栏花广告
刊登热线
57491668

作廉声明
栏花广告
刊登热线57491668