

《大江大河》12月10日在北京卫视和东方卫视播出

“以小见大”

回望改革开放最初十年



“金字招牌”“处女座团队”“行业良心”……有了这些词的加持，正午阳光出品的每部剧都值得期待。由孔笙执导，侯鸿亮担任制片人，王凯、杨烁、董子健主演的电视剧《大江大河》将于12月10日在北京卫视和东方卫视开播，并同步登陆腾讯、优酷和爱奇艺。该剧以宋运辉（王凯饰）、雷东宝（杨烁饰）、杨巡（董子健饰）为代表的三个时代先行者，乘改革浪潮御风而行的探索与沉浮为主线，勾勒出一幅1978年后中国经济变革的时代图景，再现了中国改革开放初期的峥嵘岁月。在昨日北京举行的看片会上，无论是演员的表演，还是极具年代质感的服化道、场景等均收获媒体的一致好评。孔笙导演接受采访时也表示，服化道方面的确是这次拍摄中遇到的最大困难，大到主要场景，小到一件道具或一件衣服，都必须让观众感到“就是那个年代”。

服化道精准还原上世纪80年代

《大江大河》的故事是从历史转折的1978年开始，深度揭示了历史转型时期平凡人物命运的剧作，编织出了一个改革开放初期工人、农民、知识分子、个体户、政府官员相互交织的社会网络。

在业界和观众眼中，孔笙就是精品的保障。围读剧本、细抠演技这些自不必说，《大江大河》此番在美术方面再次沿袭了团队一贯的“处女座”作风，在历时4个多月的精心拍摄中，剧组辗

转数十个地点取景搭建实景，美术费用超出正常电视剧的两倍，力求还原上世纪80年代古朴自然的真实风貌。筹备初期，孔笙就带着主创团队四处堪景，跑了很多地方，寻找现成的化工厂取景地。最终确定在安徽马鞍山的原因是这里有现成的化工厂，孔笙解释说：“一般化工厂都会在钢厂里，所以我们找到有钢厂的地方，自然而然就能找到合适的化工厂。”外景地选择好，主创团

队开始动手在外景地搭建剧中所需要的小雷家村”等实景，孔笙表示：“《大江大河》小说中的场景现在很难找到，所以剧中所出现的农村场景基本都是我们自己搭建的。”

侯鸿亮用“和自己过去拍的不一样，和别人拍的不一样”来形容该剧；《大江大河》的创作，不仅仅是我们对于团队20多年现实题材创作经验的一次总结，也是我们这些改革开放的同龄人对于这个时代最深切的感同身受。”

王凯遭遇体重年龄双重考验

1977年，高考恢复。王凯饰演的宋运辉便是抓住高考机遇的万千考生之一，凭借自身的聪慧与奋进，成为一个矢志前行的逐梦人。正如王凯所说：“在宋运辉的身上，是时代的投射与缩影。”剧中，宋运辉有个总爱推眼镜的细节，这也是王凯在揣摩人物后特别设计的，“他（宋运辉）两耳不闻天下事，全部心思都放在书本中，除了基本的生活起居外，他所有的时间都在学习。这个动作很能凸显他废寝忘食的‘学究’气质。”

制片人侯鸿亮曾告诫王凯，要做好演完宋运辉“掉粉”的准备。宋运辉与王凯之前的荧屏形象的确差别很大，他既不像《

琅琊榜》中的萧景琰一样生在帝王家，也不像《伪装者》的明诚般儒雅倜傥。他出身底层，因为家庭成分是“黑五类”而受排挤，因为吃不饱饭长得又黑又瘦像颗“豆芽菜”。为达到很多老照片中那个年代的人都是“瘦到喂腮”的效果，王凯成功减重，让体貌更贴近角色。

除了体重，王凯遭遇的另一个挑战就是年龄跨度。“从18岁开始演起，压力还是蛮大的。”导演孔笙的建议是：“把你内心最干净、最淳朴、最没有污染的那一面拿出来，那你就和这个角色很贴合了。”王凯透露，自己将角色的年龄感藏在细节中，期待着大家的发现。北京晨报记者 冯遐

兰花广告
刊登热线
57491668

兰花广告
刊登热线57491668

《绿毛怪格林奇》12月14日上映

潘粤明献声亦正亦邪“格林奇”



北京晨报讯(记者 王琳)美国环球影业出品的动画喜剧电影《绿毛怪格林奇》将于12月14日正式登陆中国内地，昨天该片在北京举办首映式，为中文版《绿毛怪格林奇》配音的潘粤明现场助阵，亲自给现场的小观众们发糖果。潘粤明称，为这个“古怪”“刻薄”但又“很可爱”的绿毛怪献声，这个经历本身就是一个挑战。

《绿毛怪格林奇》是照明娱乐与环球影业联手创作的第八部动画电影，由《神偷奶爸》系列原班人马打造，故事改编自苏斯博士广受赞誉的欧美经典圣诞童话，讲述了讨厌一切节日的绿毛怪格林奇计划偷走胡谷镇所有居民的圣诞节的怪诞故事。英文版格林奇由“卷福”本尼迪克特·康伯巴奇配音，而中文版则由潘粤明担纲。这是一个“古怪”“刻薄”但又“很可爱”的角色，对于潘粤明而言，也是一大挑战。“有时候我也想挑战反面角色，但没有合适的机会。动画片不一样，动画片里的人物亦正亦邪，我以前也配过动画片，但没有诠释过这样一个很孤僻又很萌的人物。格林奇一上来是负能量的人物，但后来变成很有爱很萌。”为这个角色配音的时候，潘粤明刚从意大利回来在倒时差；整个人有点晕眩的状态，但这个故事深深吸引了我。尽管圣诞节是国外的节日，但人物设定很有意



思，如果有真人版我都想去尝试演出。”

潘粤明昨天“剧透”中文版电影里有很多好玩、本土化、接地气的台词，观众一定会觉得很搞笑，比如格林奇带着小狗去侦察镇子时对小狗叫到“不许撩鸟”。“我演戏的时候台词是跟着表演走的，但配音这个工作就是在话筒前把所有的情绪通过语言传递给人物。我很庆幸自己这次有机会跟这部影片合作，对于我来说，也是学习的过程。希望大家约上亲戚好友一起看，去感受故事中的温馨逗趣大团圆。相信不论中文版还是原声，都能带来快乐和意想不到的收获，也希望大家给我多提宝贵意见。”

《刀剑如梦》谭维维改编致敬金庸

北京晨报讯(记者 冯遐)自10月末开播以来，浙江卫视第三季《梦想的声音》至今已播出过半，梦想导师和追梦歌手们在这个舞台上为观众奉献了许多精彩的改编舞台。在今晚的节目中，谭维维连说带唱致敬金庸成为最大亮点。

为了致敬文坛大侠金庸先生，本期“惊曲榜”带来了四首金庸武侠剧主题曲《铁血丹心》《

海一声笑》《归去来》《刀剑如梦》。现场，这些熟悉的歌曲勾起了大家的回忆，梦想导师也集体表达了对“杨过”的想念。林俊杰表示，杨过是他小时候的榜样；胡彦斌笑言，最羡慕杨过有一个漂亮的师父；张靓颖也表示“想要一个杨过”。而谭维维则用“连说带唱”的方式改编《刀剑如梦》，完美地将说唱融于其中。