

三里屯飘香更靓丽

喧嚣的闹市变成静谧的读书空间，大排档的烟火气变成了宁静的书香……今年，我见证了三里屯“脏街”惊艳变身“靓街”，三联书店和朝阳书屋的入驻，使繁华的三里屯商业区文化气息越发浓郁。

三里屯同里位于北三里南42号楼东侧，南北路长约150米，是连接太古里南区与北区的一条主要通道。我第一次来这里是在2015年采访托老中心，寸土寸金的地段能为老人留一处提供小饭桌、日间照料等服务的设施很贴心。不过我当时也惊讶地发现，以前从没有注意过，光鲜靓丽的三里屯地区竟然有这样一条背街小巷：街道两侧酒吧、小饭馆和文身店等商铺林立，显得杂乱无章，和太古里高大上的环境形成了鲜明对比。“泡吧的年轻人通宵玩乐，喝多了就吐在路边，街边大排档摊位底下遍地垃圾，大家都管这里叫‘脏街’。”附近居民告诉我。

2017年，我再次来到这里时，密密麻麻如蛛网般的架空线正在陆续入地，违建已经不见了踪影。原来，在“疏解整治促提升”行动中，三里屯街道对



三联书店进驻三里屯，让时尚风潮又透出文化气息。

北京晨报记者 王颖/摄(资料图片)

150米“脏街”动起“手术”，经过两个月时间的精细打磨，三里屯“脏街”华丽转身。

今年，我又一次来到三里屯采访，差点又没认出来。宽敞的街道铺上了带花纹的地

砖，一边种上绿植、一边摆上花箱，整个环境文艺又清新。最让人惊喜的是，24小时不打烊的三联韬奋书店正式进驻三里屯。书店约600平米，有5万册书籍，一层以三联本版书

为主，二层多为社科类和港台台版书。书店负责人说，三里屯有很多外国朋友，外文书籍也将陆续上架。

随着三里屯打造文化新地标，“文化三里屯”的建设拉

开序幕。今年7月初，城市书屋·三里屯馆重新迎客，和“隔壁”的三联韬奋书店形成错位。

文化三里屯是朝阳公共文化服务建设的一个缩影。2018年，朝阳区新建了5家城市书屋，分别为萤火虫基金会馆、安贞文化服务中心、莱锦创意产业园馆、北京中学东坝校区馆、朝阳区党校馆，朝阳城市书屋总量达到13家。

家门口没有“城市书屋”的居民也甭着急，现在借书不用去图书馆“跑腿”了。今年，朝阳区试点预约借书“送书上门”服务，我11月25日通过微信公众号下单，第二天，书就送到了我家附近的24小时自助图书馆。

就在年终岁末之时，我又看到了一则好消息：北京在2018年共新建实体书店126家，北京市全民综合阅读率达到93.48%，远高于全国平均水平。明年北京还将投入1亿元扶持200家实体书店。相信未来，北京书香地图上将增加更多点位，丰富居民的精神生活。

北京晨报记者 张璐

老城博物馆共焕新颜

今年10月10日，是故宫博物院的93岁生日。这天下午，在海淀区西北旺镇西玉河村，一场别开生面的“生日聚会”吸引了众多领导和文博界的大咖；故宫博物院北区项目“正式启动”。600岁的紫禁城“身外化身”，一座大型现代化博物馆将在海淀与昌平交界处现身，更多的故宫文物将在这里得到展示。

我有幸参加了这次“生日聚会”，这也是跑文物新闻以来，第八次给故宫过生日了。这

里紧邻着一片湿地，空气清新，没有噪音，是个静心观赏文物的好地方。单霁翔院长说，2022年的时候，这座博物馆将建成并接待观众，想起来就充满了期待。

对未来的期待源于对北京历史文化的喜爱。在北京晨报采写文物新闻，让我有更多机会接触北京这座老城的历史文化遗产，了解它们的历史，并期待未来它们能得到更好的展示。

2018年是改革开放40周

年。这一年，北京的文化遗产保护工作也是成绩斐然。还记得2010年5月，我跟随政协委员走进劳动人民文化宫调研，看到这里居然还有一片“棚户区”，当天写下报道《太庙里还住着75家房客》。就在今年12月初，太庙里的住户全部完成搬迁签约，未来劳动人民文化宫将得以扩大开放面积。

还记得过去几年里，不止一次跟随文物局的领导和专家到景山老少年宫考察，专家们建议尽快将少年宫迁往新址。

就在今年11月下旬，位于老少年宫的景山寿星殿正式开放。这是北京中轴线上最后一处隐藏的皇家建筑群，开放1个月以来，已吸引近4万人次参观。

今年还是天坛作为公园向公众开放的第100年，申遗成功20年。如今，天坛内坛核心区域内的住户已完成腾退，内坛区域游览面积增加开放29100平方米，绿地面积增加25596.7平方米，天坛恢复完整性得到了又一次历史性推进。

2018年就要过去了，在北

京这座老城里，以故宫为统领的历史文化遗产也都将展露新生。不久的将来，我们将会看到一座新的故宫博物院屹立在京城西北。融入了寿星殿的新景山公园将增加更多的历史厚重感。而更加完整的太庙和天坛，也会带给观众更磅礴的气势。从此，一条越来越完美的古城中轴线将呈现在世界面前。我感觉，北京将化为一座全新的博物馆，而她的根儿还是老城。

北京晨报记者 王岐丰

老厂房变身工业花园

在798艺术区的北侧，有一个工业化气息十足的文创园，这里的喷泉从机床里流出，休闲座椅是“电动机”，装饰雕塑是“切断机”……今年，电机总厂的废旧老厂房摇身一变，成为别具一格的文创园，为附近居民提供了一处休闲区域。

京城机电旗下毕捷电机公司的老厂房位于朝阳区酒仙桥地区，与798艺术区一街之隔。这里的前身是1958年落成的北京市电机总厂，当年这里曾是北京电子工业基地，据说由当时东德援建的包豪斯式厂房在如今的德国都很少见。

毕捷电机公司用了三年时间改造老厂房，这些高大空旷的厂房，是时尚人士眼中的“后工业”元素，这些低密度的空间，经过持续的改造修缮，当年

的电机总厂如今的北京毕捷电机股份有限公司，摇身变成了时尚展示区域、创业公司的办公地点。

作为与798、751艺术区比邻而居的一处新文化创意产业园区，曾经的工业遗存、高大厂房被充分利用，再加上三坡、六廊、十二桥、二十四水、三十六个亭台和6万多平方米的绿地、千余棵乔灌木，这里是城市中的“工业花园”。

今年我探访这个京城机电的工业园区时，里面绿植环绕，还有潺潺流淌的瀑布，不少市民在院内浏览休闲。园区里面的环境安静雅致，并且免费对市民开放，有年轻父母推着婴儿车，也有坐着轮椅晒太阳的老人，为附近居民提供了不同于普通公园的工业景观。

除了这一处改造的工业大



751工厂变身文创园，“后工业”元素随处可见。

首席摄影记者 吴宁/摄(资料图片)

院外，截至目前，朝阳区已有798、751、莱锦、郎园、懋隆、恒通、惠通、塞隆、吉里、创立方等60家老旧厂房转型升级改

造为文创产业特色园区，改造建筑规模299.67万平方米，成为全国老旧厂房转型发展文化产业最聚集的区域和最具

典型示范意义的区域，也为更多周边的居民提供了休闲、娱乐场所。

北京晨报记者 杨亦静